

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 г. Нижнеудинск»

Рассмотрена  
На педагогическом совете  
Протокол № 4  
от «29» мая 2020 г.

Согласована  
Заместитель директора по  
УВР Матюшкина Д.С.  
«18» августа 2020 г.

Утверждена  
Приказом директора № 101-д  
от «19» августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Музей – хранитель наследия веков»

Адресат программы: дети 12 -14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Направленность:  
туристско-краеведческая  
Разработчик программы:  
Галичина Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Музей – хранитель наследия веков» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., программа подготовлена Федеральным центром детско - юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей. Программа рассчитана для учащихся 7-9-х классов.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что её структура позволяет на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, педагог дополнительного образования имеет возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа рассчитана на 1 год обучения и включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению.

В первом разделе «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел «Памяти павших будем достойны!» содержит информацию о героях, чьи имена тесно связаны с историей нашей школы.

Четвертый раздел «Школа экскурсовода» формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а также участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). В программе реализуется принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Подростки должны быть призваны активно участвовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

Особое внимание уделяется развитию духовности у подростков путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере. Памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; непосредственное общение с людьми труда и дела; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирование дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

### **Отличительная особенность программы:**

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, являющийся призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности

подросток может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея.

**Адресат программы:** обучающиеся 14 -16 лет

**Форма обучения:** очная.

**Цель программы:** вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление, самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность, ответственность, высокая нравственность и трудолюбие;

-формирование творческих способностей детей, их гражданского сознания и патриотизма.

**Воспитательные:**

- расширение общей культуры и кругозора;

- формирование положительного отношения к труду, обществу, самому себе.

**Развивающие.**

- развивать чувство сплоченности и коллективизма;

- развивать интеллектуально-нравственную свободу личности, способность к адекватным самооценкам и оценкам, саморегуляцию поведения и деятельности;

- развивать внимание, выдержку, дисциплинированность;

- умение слушать.

**Объём, содержание программы**

**Объём программы:** общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего – 34 часа в год.

**Содержание программы**

**1. Музей - хранитель наследия веков.**

**1.1. Зачем нужны музеи? Исторические предпосылки возникновения музеев.**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

**Практические занятия.**

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

**1.2. Музей в школе - хранитель памяти.**

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

### **1.3. Практические занятия.**

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

### **1.4. Фонды школьного музея.**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

### **1.5. Практические занятия.**

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **1.6. Домашний музей**

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

### **1.7. Практические занятия.**

Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

### **1.8. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.**

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи.

### **1.9. Учёт музейных фондов**

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

### **1.10. Практические занятия.**

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

### **1.11. Музейная экспозиция.**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

### **1.12. Тексты и этикетки**

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

### **1.13. Практические занятия.**

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДЛЯ ДОМАШНЕГО МУЗЕЯ.

#### **1.14. Приемы оформления сменной экспозиции.**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

#### **1.15. Практические занятия.**

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

#### **1.16 - 17. Сбор и обработка воспоминаний.**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

#### **1.18. Практические занятия.**

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

### **2. Создание музейных экспозиций, посвященных истории школы.**

#### **2.1. Летопись школы.**

История школы, её первые руководители и ученики. Поиск материалов, связанных с историей школы № 9. Схема расположения зданий школы до 1987 г. Школьные традиции и достопримечательности. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

#### **Практические занятия.**

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи, учившихся в нашей школе. Изыскание семейных реликвий, относящихся к периоду обучения (дневники, тетради, форма и т.д.). Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **2.2. «Учителями славится Россия...»**

Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Книга Почёта.

#### **2.3. Выдающиеся выпускники.**

Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

### **3. «Памяти павших будем достойны!»**

#### **3.1. Д.М. Карбышев – «человек-легенда»**

На Родине Героя в городе Омске. Участие в Русско-японской и Первой мировой войнах.

Карбышев в гражданской войне. Учёный, воин, семьянин. Подвиг Д.М. Карбышева в Великой Отечественной войне.

#### **3.2. Межрегиональное детское военно-патриотическое общественное движение «Юные карбышевцы» Российской Федерации и стран СНГ.**

История движения. Атрибутика. Слёты. Участие делегаций нашей школы в слётах движения.

### **3.3. Герои СССР Шалимов А.А., Петин М.Ф.**

Детство и юность. Учёба и работа в школе № 9. Участие в советско-финской войне. Подвиг Шалимова А.А. в Великой Отечественной войне. Подвиг Петина М.Ф. в Великой Отечественной войне.

### **3.4. Наша школа в годы Великой Отечественной войны.**

Учителя и ученики нашей школы - участники Великой Отечественной войны. Как трудились в тылу. Госпиталь № 929. Военные традиции земляков. Жители родного края-участники Великой Отечественной войны и других военных действий.

*Практические занятия*

Выявление имен ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

### **3.5. Юные герои-антифашисты**

Сбор материала и подготовка беседы о юных пионерах-героях для учащихся 3-6 классов.

### **3.6. «Бухенвальдский набат»**

Подготовка беседы, сценария по теме «Бухенвальдский набат» для учащихся 6-9-х классов, посвящённых Международному дню узников фашистских лагерей.

## **4. Школа экскурсовода.**

### **4.1. Кто работает в музее?**

Музейные профессии: научный сотрудник, хранитель, экскурсовод. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

*Практические занятия.*

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

### **4.2. Экскурсионная работа.**

Экскурсия как форма популяризации и природного наследия музейными средствами. Вид экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

*Практические занятия:* игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

### **4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий**

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

### **4.4. Развитие творческой активности.**

*Практические занятия.*

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

### **4.5. Подведение итогов года.**

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов реализации индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

## Планируемые результаты

По результатам обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

<b>Знания</b>	<b>Умения и навыки</b>
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом

экскурсовода	
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Промежуточная аттестация
1	Зачем нужны музеи? Исторические предпосылки возникновения музеев.	1	Входная диагностика
2	Музей в школе - хранитель памяти.	1	
3	Фонды школьного музея.	1	
4	Практические занятия.	1	
5-6	Домашний музей. Практические занятия.	1	
7	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	1	
8-9	Учёт музейных фондов. Практические занятия.	1	
10	Музейная экспозиция	1	
11	Практические занятия.	1	
12-13	Тексты и этикетки. Практические занятия.	1	
14	Приемы оформления сменной экспозиции.	1	
15	Практические занятия.	1	Тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера).
16	Сбор и обработка воспоминаний. Анкетирование.	1	
17	Сбор и обработка воспоминаний. Интервью.	1	
18	Практические занятия.	1	
19	Летопись школы	1	
20	«Учителями славится Россия...»	1	
21	Выдающиеся выпускники	1	
22	Д.М. Карбышев «Человек-легенда»	1	
23	Межрегиональное детское военно-патриотическое общественное движение «Юные карбышевцы» Российской Федерации и стран СНГ	1	
24	Герой СССР, выпускник нашей школы – Шалимов А.А.	1	



25	Наша школа в годы Великой Отечественной войны.	1	
26	Юные герои-антифашисты	1	
27	«Бухенвальдский набат»	1	
28	Кто работает в музее?	1	
29	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	1	
30	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	1	
31	Развитие творческой активности.	1	индивидуальные проекты
32	Практические занятия. Проведение экскурсии	1	
33	Экскурсовод - призвание или профессия!	1	зачёт
34	Подведение итогов года.	1	
	Всего:	34	

### Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная деятельность по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

-вводная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа.

-текущая диагностика осуществляется на каждом занятии через контрольный опрос, тестирование, наблюдение.

Практически все учащиеся, прошедшие обучение по направлению, принимают участие в мероприятиях различного уровня. По итогам деятельности, учащиеся самостоятельно реализуют индивидуальные проекты.

### Список литературы

- 1.Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
- 2.Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
- 3.Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
- 4.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,2001.
- 5.Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
- 6.Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
- 7.Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
- 8.Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.

### Формы итогового и промежуточного контроля

1. Организация экскурсий в музее школы для обучающихся, родителей, социальных партнеров.
2. Участие в конкурсах данной направленности.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	Корректировка	Формы работы
1	Зачем нужны музеи? Исторические предпосылки возникновения музеев.	05.10	19.10	Тест.
2	Музей в школе - хранитель памяти.	12.10		Квест «Музей раскрывает свои тайны»
3	Фонды школьного музея.	19.10	24.10	Беседа. Записи. Знакомство с документацией
4	Практические занятия.	26.10		Краеведческий словарь
5-6	Домашний музей. Практические занятия.	09.11		Викторина «Музей в жизни моей семьи».
7	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	16.11		Беседа. Осмотр и ремонт экспонатов.
8-9	Учёт музейных фондов. Практические занятия.	23.11		Записи. Знакомство с документацией
10	Музейная экспозиция	30.11		Беседа. Записи
11	Практические занятия.	07.12		Обсуждение, планирование, макет
12-13	Тексты и этикетки. Практические занятия.	14.12		Записи. Знакомство с документацией
14	Приемы оформления сменной экспозиции.	21.12		Обсуждение, планирование, макет
15	Практические занятия.	28.12		Оформительский практикум.
16	Сбор и обработка воспоминаний. Анкетирование.	11.01		Беседа. Записи
17	Сбор и обработка воспоминаний. Интервью.	18.01		Беседа. Записи
18	Практические занятия.	25.01		Индивидуальная работа учащихся - осуществление сбора материала по разработанным темам (работа в архиве, с периодической печатью, научно-познавательной и краеведческой литературой, анкетирование, запись бесед, переписка, экскурсии, работа с картой);
19	Летопись школы	01.02		Беседа. Записи.

20	«Учителями славится Россия...»	08.02		Беседа. Записи.
21	Выдающиеся выпускники	15.02		Беседа. Записи.
22	Д.М. Карбышев «Человек-легенда»	22.02		Экскурсия
23	Межрегиональное детское военно-патриотическое общественное движение «Юные карбышевцы» Российской Федерации и стран СНГ	01.03		Виртуальная экскурсия
24	Герой СССР, выпускник нашей школы – Шалимов А.А.	15.03		Экскурсия
25	Наша школа в годы Великой Отечественной войны.	22.03		Беседа
26	Юные герои-антифашисты	05.04.		Участие в литературно-музыкальной композиции «Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла?»
27	«Бухенвальдский набат»	12.04		Виртуальная экскурсия
28	Кто работает в музее?	19.04		Викторина
29	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	26.04		Деловая игра. Словарик экскурсовода.
30	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	03.05		Деловая игра. Словарик экскурсовода.
31	Развитие творческой активности.	10.05		Индивидуальная работа
32	Практические занятия. Проведение экскурсии	17.05		Экскурсия
33	Экскурсовод - призвание или профессия?	24.05		Зачёт
34	Подведение итогов года.	28.05		

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.**

Курс предусматривает очную форму обучения. В процессе обучения используются всевозможные методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный, проектный, а также поощрение, стимулирование, мотивация, необходимые для реализации воспитательных задач. Формы организации учебной деятельности могут быть разнообразны: от индивидуальной до групповой.

В данном курсе широко используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, проводятся учебные дискуссии, беседы, выставки, защита проектов, лекции, презентации, практические занятия. Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Большинство тем завершается практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и даёт определённые навыки работы

в школьном музее. Практические работы также являются формой оценки промежуточного результата реализации программы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Обеспечение образовательной программы складывается из психологического, методического обеспечения.

*Психологическое обеспечение* предполагает создание комфортных условий для продуктивной деятельности, которые отражены в принципах организации деятельности школьного музея; стимулирование взаимопонимания в коллективе; решение специальных задач по формированию коллектива и развитию коммуникативных способностей учащихся.

*Методическому обеспечению* программы способствует профессионализм педагога, его просвещенность в области педагогики и психологии, наличие иллюстративных и дидактических материалов.

Методическое обеспечение предусматривает:

- наличие банка дидактических материалов, в том числе, методики сбора и фиксации краеведческого материала;
- аудио, видеотеки;
- библиотечного фонда;
- внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- повышение профессионального мастерства педагога.

#### **Формы занятий:**

Занятия по освоению действий и знаний, их контроля и коррекции, демонстрации знаний и действий.

#### **Формы и методы проведения занятий:**

- аудиторное занятие;
- дискуссия;
- экскурсия;
- лекции и беседы;
- анкетирование и интервьюирование;
- встречи с учителями и выпускниками школы, интересными людьми;
- индивидуальные консультации;
- практические занятия;
- самостоятельная работа по компьютерной обработке собранных материалов;
- КТД (вечера, игры, праздники).

#### **Оценочные материалы**

1. Познавательные викторины с ответами для учащихся.

Примечание: правильные ответы отмечены знаком «+»

#### **Викторина на тему «Я поведу тебя в музей...»**

1. Как обычно называют предметы, выставяемые в музее?

- а) фолианты
- б) экспонаты +
- в) дубликаты
- г) карбонаты

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?

- а) к искусствоведческому
- б) к научному +
- в) к историческому

- г) к художественному
3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
- а) «собрание картин»  
б) «храм души»  
в) «храм муз» +  
г) «большая комната»
4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
- а) Эрмитаж +  
б) Пинакотека  
в) Русский музей  
г) Кунсткамера
5. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
- а) натюрморт  
б) пейзаж  
в) портрет +  
г) коллаж
6. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?
- а) Василий Иванович Суриков  
б) Алексей Кондратьевич Саврасов +  
в) Василий Васильевич Кандинский  
г) Архип Иванович Куинджи
7. Пейзаж — это ...
- а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы  
б) жанр живописи, в котором изображается природа +  
в) жанр живописи, в котором изображается один человек  
г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей
8. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?
- а) скульптура +  
б) живопись  
в) натюрморт  
г) кино
9. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
- а) «Девочка с персиками»  
б) «Богатыри» +  
в) «Золотая осень»  
г) «На севере диком»
10. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
- а) Сергеем Павловичем Дягилевым  
б) Павлом Михайловичем Третьяковым +  
в) Саввой Ивановичем Мамонтовым  
г) Николаем Борисовичем Юсуповым

Ответы оцениваются по следующим критериям:

Нет ответа— неудовлетворительно (0)

Ответ неполный, содержит ошибки и неточности- удовлетворительно (1)

Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками - хорошо (2)

Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей-отлично (3)

## 1. Музейное дело.

1. Что такое музей?

2. Какие классификации музеев вам известны?
3. Что такое профиль музея?
4. Что такое фонды музея?
5. Каков режим хранения музейных экспонатов?
6. Классификация памятников истории и культуры.
7. Что такое «предмет музейного значения» и «музейный предмет»?
8. Что такое «комплекс музейных предметов», «музейная ценность предмета»?
9. Перечислите снаряжение для полевых поисковых работ.
10. Перечислите правила техники безопасности при проведении поисковых работ на местности.

## **2. Подготовка музейной экскурсии**

1. Какие тексты используются в экспозиции?
2. Назовите типы ориентирующей информации.
3. Какие аудио- и видеоматериалы можно использовать в экспозиции?
4. Что такое «маршрут экскурсии»?
5. Что включает в себя подготовка к экскурсии?
6. Каковы основные этапы подготовки экскурсии?
7. Какие основные направления можно выделить в работе по подготовке новой экскурсии?
8. Что общего и каково различие между контрольным и индивидуальным текстом?
9. Что такое логический переход и какие виды переходов бывают?
10. Какими качествами должен обладать экскурсовод?

## **3. Ключевые события Великой Отечественной войны.**

1. Когда началась и закончилась Вторая мировая война?
2. Как назывался план нападения Германии на СССР?
3. Когда начались бои за Москву?
4. Назовите полководцев ВОВ?
5. Когда началась и была снята блокада Ленинграда?
6. Кто совершил первый ночной таран?
7. В каком году проходило Сталинградское сражение?
8. Где проходило великое танковое сражение в июле 1943 г?
9. Где произошла встреча советских и американских войск в апреле 1945 г?
10. Когда и кто водрузил над рейхстагом Красное знамя?

4. Безопасность по пути следования к месту проведения занятий.

Проводится в форме тестирования. Учитывается количество правильных ответов.

100% - отлично (3)

50% - хорошо (2)

20% - удовлетворительно(1)

## **4. Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.**

Итоговым заданием может быть разработка виртуальной экскурсии по экспозиции созданного музея (или квест «Музей раскрывает секреты»)