

## Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Рабочие программы учебных предметов, входящих в обязательную часть  
учебного плана:

№ п/п	Название рабочей программы	Страница
1	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 1-4 классов</i>	2
2	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1- классов</i>	68

## Пояснительная записка

### Рабочая программа составлена на основе

**Программы:** Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М. : Просвещение, 2014 год.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на

уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место курса в учебном плане**

#### **Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:**

<b>Класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	4	5	5	5
Количество часов в год	132	170	170	170

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному

использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс**

### **Личностные результаты**

#### **У учащегося будут сформированы:**

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения русскому языку;
- начальные представления о способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Русский язык»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

#### ***Учащийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- положительного отношения к урокам русского языка;*
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;*
- интереса к языковой и речевой деятельности;*
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;*
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);*
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

#### **Учащийся научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

–осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя терминологию предмета «Русский язык»;

–осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;

–понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника -в памятках) при работе с учебным материалом;

–высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;

–проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

–оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

### **Учащийся научится:**

–целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;

–ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

–осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

–понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);

–работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;

–понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

–преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;

–понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

–составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку).

*Учащийся получит возможность научиться:*

–анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

–осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);

–делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

–подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности др.);

–осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

### **Учащийся научится:**

–слушать собеседника и понимать речь других;

–оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

–принимать участие в диалоге;

–задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

–принимать участие в работе парами и группами;

–договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

–признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

–оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;

–слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

–интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

–аргументированно выразить своё мнение;

–совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

–оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;

–признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

–употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

### **Предметные результаты**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

##### **Учащийся научится:**

–слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

–пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

–составлять текст из набора предложений;

–выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;

–различать устную и письменную речь;

–различать диалогическую речь;

–отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

–определять тему и главную мысль текста;

–соотносить заголовок и содержание текста;

–составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

–составлять текст по его началу и по его концу;

–составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

##### **Фонетика, орфоэпия, графика**

##### **Обучающийся научится:**

–понимать различие между звуками и буквами;

–устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

–различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

–определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

–различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

–различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

–различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;

–различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

–обозначать ударение в слове;

–правильно называть буквы русского алфавита;

- называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- наблюдать над образованием звуков речи; –устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга —агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова —названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов
- иметь представление о многозначных и однозначных словах(простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### **Морфология**

#### **Обучающийся научится:**

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить слова -названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова -названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова -названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### **Синтаксис**

#### **Обучающийся научится:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему(например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*–определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;*

*–устанавливать связь слов в предложении;*

*–сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.*

### **Орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

А) применять изученные правила правописания:

*–раздельное написание слов в предложении;*

*–написание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;*

*–отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;*

*–перенос слов;*

*–прописная буква в начале предложения, именах собственных;*

*–непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);*

*–знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;*

б) безошибочно списывать текст объёмом 20-25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15-20 слов в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*–определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;*

*–писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);*

*–писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);*

*–применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;*

*–пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

**Ученик научится:**

представлять свою этническую принадлежность;

развивать чувство любви к родине, чувство гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;

осмысливать необходимость бережного отношения к природе и всему живому на Земле;

осознанному доброжелательному отношению к народам, говорящим на разных языках, и на их родном языке;

положительному отношению к языковой деятельности;

выполнять языковые и речевые задания и задания в проектной деятельности;

понимать нравственное содержание поступков людей, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы;

развивать чувства прекрасного через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;

**Ученик получит возможность научиться:**

*сотрудничать с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;*

*бережно относиться к материальным ценностям; развивать интерес к проектно-творческой деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

## Регулятивные

### **Ученик научится:**

принимать и сохранять цель и учебную задачу;  
высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;  
планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;

### **Ученик получит возможность научиться:**

*выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);*  
*проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;*  
*оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;*  
*адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;*  
*понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;*  
*выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.*

## Познавательные

### **Ученик научится:**

осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);  
воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты); ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);  
работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;  
осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;  
пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;  
пользоваться словарями и справочным материалом учебника;  
осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);  
составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);  
составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;  
анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);

### **Ученик получит возможность научиться:**

*ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;*  
*находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;*  
*осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;*  
*обобщать и выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;*  
*делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*  
*подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);*

*осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;*  
*устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.*

### **Коммуникативные**

#### **Ученик научится:**

слушать собеседника и понимать речь других;  
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  
принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения ;  
выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;  
задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;  
признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*формулировать собственное мнение и аргументировать его;*  
*работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;*  
*строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;*

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Ученик научится:**

участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);  
строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);  
(самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);  
пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;  
различать устную и письменную речь;  
различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;  
отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;  
анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;  
понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;  
читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;  
составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;*  
*соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;*  
*озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;*

*распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;  
замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;  
составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);  
находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);  
составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;  
составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);  
письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;  
проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.*

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

##### **Ученик научится:**

различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;  
определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);  
анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;  
определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;  
определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];  
определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;  
определять ударный и безударные слоги в слове;  
правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;  
использовать знание алфавита при работе со словарями;  
определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;  
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);  
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*осуществлять звукобуквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): шью, друзья, вьюга;  
применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие—глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);  
пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.*

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

##### **Ученик научится:**

осознавать слово как единство звучания и значения;

выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;  
различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);  
иметь представление о синонимах и антонимах;  
распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;  
подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;  
наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;  
наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

**Ученик получит возможность научиться:**

*выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;*

*на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;*

*пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.*

### **Состав слова (морфемика)**

**Ученик научится:**

осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;

распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

**Ученик получит возможность научиться:**

*различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;*

*различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;*

*подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.*

### **Морфология**

**Ученик научится:**

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;

находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;

находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

*различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;*

*выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;*  
*различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);*  
*выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;*  
*использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;*  
*пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.*

### **Синтаксис**

#### **Ученик научится:**

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;  
определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;  
сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;  
находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;  
различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);  
устанавливать связи слов между словами в предложении;  
соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;  
восстанавливать деформированные предложения;  
составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;*  
*находить предложения с обращениями.*

### **Орфография и пунктуация**

#### **Ученик научится:**

применять изученные правила правописания:  
раздельное написание слов в предложении;  
написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);  
отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;  
перенос слов;  
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  
проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;  
разделительный мягкий знак (**ь**);  
знаки препинания конца предложения (. ? !);  
раздельное написание предлогов с именами существительными;  
раздельное написание частицы **не** с глаголами;  
применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;  
безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;  
писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;*  
*определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;*  
*разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;*

*обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*

*применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*

*пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.*

### **3 класс**

#### ***Личностные результаты***

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты***

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### ***Предметные результаты***

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;

- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;

- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

##### **Обучающийся научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

•анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

•строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

•понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

•понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

•восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

•распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

•замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

•знакомиться с жанрами объявления, письма;

•строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

•определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

•пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

•письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

•составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

•использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

•пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

•находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

•проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

#### **Обучающийся научится:**

•характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

•определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

•устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*ёлка, поют*), в словах с разделительными *ь, ь* (*вьюга, съел*), в словах с *непроизносимыми согласными*; •осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;

•произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

•использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

•применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;  
•пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

•оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

•соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

•пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

**Лексика**

**Обучающийся научится:**

•находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

•наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

•иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

•иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

•наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

•распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

•иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

•пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

•замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

•оценивать уместность использования слов в тексте;

•подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

•выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

•размышлять над этимологией некоторых слов-названий;

•приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

**Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

•владеть опознавательными признаками однокоренных слов;

•различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

•различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

•находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;

•выделять нулевое окончание;

•подбирать слова с заданной морфемой;

•образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

•различать изменяемые и неизменяемые слова;

•узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

•сравнивать, классифицировать слова по их составу;

•соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

•осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);

•наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);

•разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;

•подбирать однокоренные слова и формы одного и того же

слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

*Морфология*

**Обучающийся научится:**

•распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

•распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

•распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

•распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);

•распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

•узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

•устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;

•узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;

•подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

•наблюдать за словообразованием частей речи;

•замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

*Синтаксис*

**Обучающийся научится:**

•различать предложение, словосочетание и слово;

•выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

•определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

•различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

•находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

•устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

•соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

• различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

• отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

• разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;

• выделять в предложении основу и словосочетания;

• находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);

• опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

**Орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

• непроизносимые согласные;

• разделительный твёрдый знак (ъ);

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках

и суффиксах;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);

• безударные родовые окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов:

изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

а) применять правила правописания:

• соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

• **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);

• запятая при обращении;

• запятая между частями в сложном предложении;

• безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

б) при составлении собственных текстов использовать по-

мощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

**4 класс**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;

- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью;

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- чувство прекрасного и эстетических чувства на основе материалов курса русского языка;

- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;

- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Познавательные**

### **Выпускник научится:**

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ);

- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;

- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

## **Коммуникативные**

### **Выпускник научится:**

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие предметные результаты освоения программы**

- Первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
  - осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  - представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
  - позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
  - овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
  - приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
  - освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса,

орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);

- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### ***Развитие речи***

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

#### **Выпускник научится:**

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- владеть монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;*

- *различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);*

- *создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;*

- *анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);*

- *оформлять результаты исследовательской работы;*

- *редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.*

### **Система языка**

#### *Фонетика, орфоэпия, графика*

**Выпускник научится:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);

- различать звуки и буквы;

- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса);*

### ***Лексика***

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

**Выпускник научится:**

- осознать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *иметь представление о заимствованных словах; осознать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;*
- *работать с разными словарями;*
- *приобретать опыт редактирования предложения (текста).*

### ***Состав слова (морфемика)***

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс, (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, овладение алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;

- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*
- *узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;*
- *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*

### **Морфология**

**Выпускник научится:**

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как части речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;*
  - *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

### ***Синтаксис***

**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;*
- *находить в предложении обращение;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

### ***Орфография и пунктуация***

## Выпускник научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, нч, щн* и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий (*ь*) и твёрдый (*ъ*) знаки;
- мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-ого лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
- мягкий знак (*ь*) в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;

ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов);

з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

а) применять правила правописания:

- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах *-ек, -ик*;
- запятая при обращении;

• *запятая между частями в сложном предложении;*

*б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);*

*в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;*

*г) объяснять правописание личных окончаний глагола;*

*д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;*

*е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;*

*ж) при составлении собственных текстов, во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.*

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации, основных видов учебной деятельности**

### **1 класс**

#### **Добукварный период**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### **Букварный период**

Обучение письму. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

#### **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование

произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Систематический курс**

#### **Наша речь (2ч.)**

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

#### **Текст, предложение, диалог (3ч.)**

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.

Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

#### **Слова, слова, слова... (3ч.)**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

#### **Слово и слог. Ударение (4ч.)**

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

#### **Звуки и буквы (28ч.)**

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

## 2 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Наша речь (4 ч)</b>                      Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.</p>	<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.                      Анализировать речь людей (при анализе текстов).                      Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.                      Различать устную, письменную речь и речь про себя.                      Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».                      Отличать диалогическую речь от монологической.                      Использовать в речи диалог и монолог.                      Участвовать в учебном диалоге.                      Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.                      Наблюдать над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>. Составлять по рисункам диалог и монолог.                      Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»</p>
<p><b>Текст (4 ч)</b>                      Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.</p>	<p>Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста.                      Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме.                      Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.                      Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.                      Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.                      Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p>
<p><b>Предложение (12 ч)</b>                      Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.</p>	<p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.                      Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p>

	<p>Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p>Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно.</p> <p>Находить главные члены (основу) предложения.</p> <p>Обозначать графически грамматическую основу.</p> <p>Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.</p> <p>Составлять нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p>Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p> <p>Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p>
<p><b>Слова, слова, слова... (18 ч)</b></p> <p>Слово и его значение.</p> <p>Синонимы и антонимы.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Слог. Ударение.</p> <p>Перенос слова.</p> <p>Ударение словесное и логическое.</p> <p>Перенос слова по слогам.</p>	<p>Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова.</p> <p>Классифицировать слова по тематическим группам</p> <p>Работать с толковым и орфографическим словарями.</p> <p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p>Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы.</p> <p>Знакомиться с этимологией слов синоним и антоним. Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.</p> <p>Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p>Подбирать заголовки к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.</p> <p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями.</p> <p>Доказывать правильность выделения корня в</p>

	<p>однокоренных словах.          Работать с памяткой «Как найти корень слова».          Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.          Работать со словарём однокоренных слов учебника.          Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.          Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов          Определять ударение в слове.          Различать ударные и безударные слоги.          Находить слова по заданной модели слова.          Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.          Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.          Переносить слова по слогам. Определять способы переноса.          Оценивать свои достижения при выполнении заданий.          Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
<p><b>Звуки и буквы (59 ч)</b>          Звуки и буквы (повторение, уточнение).          Русский алфавит, или Азбука          Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.          Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое».          Слова с удвоенными согласными.          Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь).          Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.          Звонкие и глухие согласные звуки.          Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным.          Разделительный мягкий знак (ь).</p>	<p>Различать звуки и буквы. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.          Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.          Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.          Располагать заданные слова в алфавитном порядке.          Использовать знание алфавита при работе со словарями.          Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.          Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.          Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).          Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.          Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.          Правильно произносить гласные звуки.          Различать гласные звуки и буквы, обозначающие</p>

	<p>гласные звуки.</p> <p>Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов.</p> <p>Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p> <p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова .</p> <p>Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p> <p>Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p> <p>Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы).</p> <p>Составлять текст из предложений.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).</p> <p>Находить в слове согласные звуки.</p> <p>Правильно произносить согласные звуки.</p> <p>Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».</p> <p>Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.</p> <p>Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами.</p> <p>Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» .</p> <p>Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.</p> <p>Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p>
--	---

	<p>Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.</p> <p>Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p>Переносить слова с мягким знаком. Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным.</p> <p>Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста.</p> <p>Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.</p> <p>Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.</p> <p>Различать непарные мягкие шипящие звуки.</p> <p>Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями</p> <p>Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт.</p> <p>Работать с орфоэпическим словарём.</p> <p>Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.</p> <p>Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему.</p> <p>Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, подбирать к тексту заголовок, записывать составленный текст.</p> <p>Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики.</p> <p>Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов.</p>
--	--

	<p>Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p>Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p>Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p> <p>Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам</p> <p>Наблюдать над произношением слов с разделительным ь.</p> <p>Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p>Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного ь в словах.</p> <p>Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)</p>
<p><b>Части речи (58ч)</b></p> <p>Части речи.</p> <p>Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Число имен существительных.</p> <p>Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола.</p> <p>Текст-повествование и роль в нем глаголов.</p> <p>Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных.</p> <p>Текст-описание и роль в нем имен прилагательных.</p> <p>Местоимение. Личное местоимение как часть речи.</p> <p>Текст-рассуждение.</p> <p>Предлоги.</p>	<p>Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p>Распознавать имя существительное среди других частей речи</p> <p>Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными.</p> <p>Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?</p> <p>Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.</p> <p>Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные.</p> <p>Определять число имён существительных.</p> <p>Изменять имена существительные по числам.</p> <p>Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа .</p> <p>Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p>Классифицировать имена существительные по</p>

	<p>определённому грамматическому признаку.  Работать с повествовательным текстом:  определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами.  Распознавать глагол среди других частей речи.  Классифицировать глаголы по вопросам.  Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.  Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.  Раздельно писать частицу не с глаголом.  Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.  Распознавать текст-повествование.  Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему.  Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных.  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.  Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.</p>
--	---

	<p>Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий .</p> <p>Распознавать текст-описание.</p> <p>Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p>Составлять текст-описание на основе личных наблюдений</p> <p>Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»</p> <p>Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.</p> <p>Различать местоимения и имена существительные.</p> <p>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p>Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.</p> <p>Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.</p> <p>Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Узнавать предлоги в устной и письменной речи.</p> <p>Правильно употреблять предлоги в речи</p> <p>Раздельно писать предлоги со словами.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными.</p> <p>Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</p> <p>Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.</p>
<p><b>Повторение (15 ч)</b></p>	<p>Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов.</p> <p>Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий</p>

**3 класс**

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Язык и речь. 2ч</b></p> <p>Наша речь. Виды речи.</p>	<p>- различать язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков,</p>

<p>Наш язык. Текст Типы текстов. Предложение.</p>	<p>- <b>находить</b> выразительные средства русской речи в строках Пушкина, <b>Составлять</b> текст по рисунку</p>
<p><b>Текст. Предложение. Словосочетание. 14 ч</b> Текст Типы текстов. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. <b>Входной контрольный диктант.</b> Работа над ошибками. Упражнения в распознавании и построении предложений разных по цели высказывания и по интонации. Предложение с обращением. Составление предложений по рисунку. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложение. Общее представление. Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Тест по теме «Предложение» Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова. <b>Проверочный диктант по теме «Предложение»</b></p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовок, <b>восстанавливать</b> текст, отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, <b>классифицировать</b> предложения по цели высказывания, обосновывать знаки препинания, работать с памяткой, <b>различать</b> простые и сложные предложения, <b>выделять</b> в предложениях словосочетания, <b>составлять</b> небольшой текст по репродукции картин, <b>оценивать</b> свои результаты. <b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, <b>распознавать</b> многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, <b>узнавать</b> изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, <b>различать, сравнивать</b> однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове</p>
<p><b>Слово в языке и речи. 19 ч</b> Работа над ошибками. Лексическое значение слов. Антонимы и синонимы. Омонимы. Общее представление. Работа со словарём омонимов Слово и словосочетание. Значение и использование фразеологизмов. Подробное изложение текста. Осенняя ёлочка. Работа над ошибками. Части речи и их значение. Имя существительное. Части речи. Имя прилагательное. Части речи. Глагол. Тест по теме «Лексическое значение слова» Имя числительное. Общее представление. <b>Контрольное списывание № 1 по теме «Слово и его лексическое значение»</b> Работа над ошибками. Обобщение и уточнение знаний об однокоренных словах. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными сочетаниями жи- ши, ча – ща, чу – щу и безударными гласными в корне. Правописание слов с парными согласными по глухости – звонкости Разделительный ь знак. <b>Проект «Рассказ о слове»</b> Правописание слов с разделительным ь знаком. Тест по теме «Слово и словосочетание» Корень слова. Однокоренные слова.</p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю, <b>распознавать</b> многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, <b>узнавать</b> изученные части речи, <b>классифицировать</b> их, приводить примеры, различать, <b>сравнивать</b> однокоренные слова, <b>работать с памяткой</b>, определять в слове наличие орфограмм, <b>обсуждать алгоритм</b> орфографических действий, оценивать результаты труда, <b>подбирать</b> из разных источников информацию о слове.</p>
<p><b>Состав слова. 17 ч</b></p>	<p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b></p>

**Проверочный диктант по теме «Слово в языке и речи»** Работа над ошибками. Работа со словарём однокоренных слов. Чередование согласных в корне

Сложные слова. Правописание сложных слов  
Окончание. Определение окончания в словах.  
Использование окончаний в словах, словосочетаниях, предложениях  
Приставка.

**Контрольный диктант за I четверть.**

Образование слов с помощью приставок.  
Значение приставок. Образование слов с помощью суффиксов. Значения суффиксов.  
Основа слова. Разбор слова по составу.

Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». Работа над ошибками. Проект «Семья слов».

Разбор слова по составу. Тест по теме «Корень слова. Однокоренные слова».

Моделирование схемы слова. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Контрольный диктант по теме «Состав слова».

**Правописание частей слова. 28 ч**

Работа над ошибками. Общее представление о правописании частей речи. Правописание безударных гласных в корне слова. Упражнение в правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными  
Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне. Страничка для любознательных. Следы старославянского языка в речи.

Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. Упражнение в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным в конце слова и перед согласным в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. **Проверочный диктант по теме «Правописание слов с непроизносимыми согласными»**

Работа над ошибками. Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах Слова с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. **Р.р.** Составление текста по репродукции картины Васнецова «Снегурочка» Работа над ошибками. Правописание приставок и суффиксов в слове.

Правописание суффиксов ик – ек.

Правописание суффикса ок.

**Контрольный диктант за II четверть.**

их, **находить** корень, работать со словарём однокоренных слов, **формулировать** определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой, **проводить разбор** слов по составу, **анализировать, составлять модели** слов, **редактировать текст, оценивать** результаты деятельности, **подробно излагать** содержание повествовательного текста.

**Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм, **находить и отмечать** в словах орфограммы, **обсуждать алгоритм** действия для решения орфографических задач, подбирать несколько проверочных слов., **объяснять, доказывать** правильность написания орфограммы, **группировать** слова по типу орфограмм, **осуществлять взаимоконтроль**, контролировать правильность записи текста, **составлять словарики** слов с неопределённой орфограммой, работать с орфографическим словарём. **Оценивать** результаты, составлять объявления.

<p>Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-, по-, про-, пере-, в некоторых суффиксах -ек, -ик, -еньк, -ок (общее представление).</p> <p>Развитие навыка правописания безударных гласных корня в словах с приставками (завязал, подкрепил, переписал, покраснел).</p> <p>Упражнения в правописание суффикса и приставок.</p> <p>Правописание приставок и предлогов.</p> <p>Упражнения в правописании приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным ь знаком.</p> <p>Обучающее изложение. Работа над ошибками. Упражнения в правописании слов с разделительным ь знаком.</p>	
<p><b>Части речи. 2ч.</b></p> <p>Части речи. (повторение и углубление представлений) Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Имя существительное. 30 ч</b></p> <p>Работа над ошибками. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Устаревшие слова в русском языке. Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Правописание имён собственных. Страничка для любознательных. <b>Проект «Тайна имени»</b> Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Имена существительные. Род имён существительных. Род имен существительных (мужской, женский, средний).</p> <p>Упражнение в определении, рода имен существительных в косвенных падежах.</p> <p>Обучающее изложение повествовательного текста. Работа над ошибками. Определение рода имён существительных.</p> <p>Род имён существительных. Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского рода.</p> <p>Упражнения в написании ь знака после шипящих. <b>Проверочный диктант по теме «Имя существительное»</b> Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам. Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей. Тест по теме «Части речи» Упражнение в склонении имён</p>	<p><b>Определять, классифицировать и подбирать</b> слова различных частей речи, <b>распознавать</b> имена существительные среди других частей речи, <b>распознавать</b> собственные и нарицательные, <b>наблюдать</b> над толкованием значения слов, работать с текстом, <b>классифицировать</b> имена суш. по роду, работать с памяткой, писать диктант, <b>распознавать</b> имена прилагательные и глаголы среди других частей речи, определять лексическое значение слов, <b>выделять</b> словосочетания с изученными частями речи, <b>распознавать</b> сложные имена прилагательные, составлять текст – описание, <b>определять</b> род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по родам, числам. и падежам, работать с памяткой и таблицами, <b>составлять</b> сочинение – отзыв, участвовать в диалоге, работать в паре и группе, оценивать свою работу. определять род и число глаголов в прошедшем времени, правильно записывать родовые окончания, отдельно писать частицу не с глаголами,</p> <p><b>Находить</b> в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительные местоимением., <b>самостоятельно подбирать</b> материал для участия в конференции.</p> <p><b>Распознавать</b> падеж существительного по падежному вопросу и предлогу, составлять словосочетания, употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме, <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный), <b>Работать</b> с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты.</p>

<p>существительных и распознавании падежей. Тест по теме «Части речи» Работа над ошибками. Несклоняемые имена существительные. Именительный падеж имён существительных Винительный падеж имён существительных. Дательный падеж имён существительных. Родительный падеж имён существительных. Упражнение в различении изученных падежей имён существительных.(родительный и винительный) Творительный падеж имён существительных. Предложный падеж имён существительных. Обобщение знаний о падежах имён существительных. Тест по теме «Имя существительное» Сочинение по репродукции картины Юона «Конец зимы» Работа над ошибками. <b>Проект «Зимняя страничка»</b></p>	
<p><b>Имя прилагательное. 17 ч</b>  Понятие об имени прилагательном. Мониторинг. Связь имён прилагательных с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Изменение имён прилагательных по родам. Обучающее изложение по коллективно составленному плану. Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение по числам. Изменение имён прилагательных по числам. Изменение имён прилагательных по числам. Изменение имён прилагательных по падежам. Падеж имён прилагательных. Определение падежей имён прилагательных. Упражнение в определении падежей имён прилагательных. <b>Контрольный диктант за третью четверть</b> Работа над ошибками. Упражнение в выделении словосочетания с именем прилагательным. Проект «Имя прилагательное в загадках».</p>	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён прилагательных, подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, <b>распознавать</b> сложные имена прилагательные, <b>работать со страничкой</b> для любознательных, определять род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> их по родам, приводить свои примеры, писать правильно родовые окончания, <b>соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных, определять форму числа имён прилагательных, изменять имена прилагательные по числам, <b>составлять текст</b> – описание, <b>анализировать</b> таблицу в учебнике: Изменение имён прилагательных по падежам, <b>изменять</b>, пользуясь таблицей имена прилагательные по падежам., <b>определять</b> изученные грамматические признаки прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p>
<p><b>Местоимение. 5 ч</b>  Личные местоимения. Общее представление. Личные местоимения 3 лица. Наблюдение за использованием в тексте местоимений. Изменение личных местоимений 3 лица в единственном числе по родам. Тест по теме «Местоимение» <b>Контрольное списывание № 3 по теме «Местоимение»</b></p>	<p><b>наблюдать</b> над прилагательными в загадках, <b>оценивать</b> результат выполнения задания Проверь себя.</p> <p><b>распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи, <b>определять</b> грамматические признаки личных местоимений, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков прилагательных.</p>
<p><b>Глагол. 23 ч</b>  Работа над ошибками. Глагол. Понятие о глаголе как части речи. Упражнение в определении лексического значения глаголов. Упражнение в распознавании глаголов среди других слов. Составление текста по</p>	<p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола, образовывать однокоренные глаголы, обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p>

<p>сюжетным рисункам Глагол в начальной форме. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Упражнение в различии глаголов ед. и мн. Числа. Составление текста из деформированных слов и предложений. Времена глагола. Упражнение в определении времени глагола. Изменение глаголов по временам. Упражнение в изменении глаголов по временам. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам. Подробное изложение повествовательного текста Работа над ошибками. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. Упражнения в определении рода глаголов в прошедшем времени. НЕ с глаголами. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глаголов.. Обобщение знаний о глаголе Тест по теме «Формы глагола» <b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>. Работа над ошибками. Обобщение о глаголе. Глагол. Повторение. Проверь себя.</p>	<p><b>Распознавать</b> число глаголов, изменять глаголы по числам, .составлять предложения из слов.</p> <p>Распознавать время глагола, изменять глаголы по временам,</p> <p><b>Анализировать</b> текст, отбирать содержание, составлять план, подбирать заголовок. Распознавать глаголы, различать глаголы по вопросам, определять лексическое значение глаголов, узнавать неопределённую форму глагола, образовывать от глаголов однокоренные слова, отдельно писать частицу не с глаголами, самостоятельно выбирать тему и материал для участия в конференции.</p>
<p><b>Повторение. 13 ч</b> Части речи. Конференция “Части речи в русском языке”. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Работа над ошибками. Имя существительное. Определение падежей. Комплексная контрольная работа. Глагол. Упражнение в правописании частей речи. Текст. Тема текста. Части текста Правописание безударных гласных в корне слова. Упражнение в правописании частей слова. Урок-игра «Мой любимый русский язык».</p>	

#### 4 класс

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<p><b>Повторение (11 ч)</b> Язык и речь. Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. Текст. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).</p>	<p>Анализировать высказывания о русском языке Высказываться о значении «волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст о речи или языке. Составлять самостоятельно текст по рисунку с включением в него диалога Выделять части текста, составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме.)</p>
<p><b>Предложение (9 ч).</b> Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце</p>	<p>Определять предложения по цели высказывания и интонации. Разбор предложений по членам предложения. Пунктуационное оформление предложений с обращением, составление и чтение</p>

<p>предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).</p> <p>Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.</p> <p>Разбор предложения по членам предложения.</p> <p>Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.</p> <p>Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов</p>	<p>схемы предложения с обращением.</p> <p>Устанавливать связь слов в словосочетании, составлять словосочетания и выделять их из предложения.</p> <p>Распознавать однородные члены; оформлять предложения; произносить с интонацией перечисления.</p> <p>употреблять предложения в речи.</p> <p>Правила постановки запятой в предложениях с однородными членами. Работать со схемами предложений, рассуждать по образцу, употреблять предложения с однородными членами в письменной речи.</p>
<p><b>Слово и его лексическое значение (21 ч).</b> Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.</p> <p>Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.</p> <p><b>Состав слова.</b> Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа <i>подснежник, русский, травинка, смелость, маленький</i>. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвучного состава типа <i>сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел</i>.</p>	<p>Уточнить и углубить представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Работать с лингвистическими словарями.</p> <p>Анализировать высказывания о русском языке. Объяснять алгоритм разбора слов.</p> <p>Различать приставки и предлоги; упражнение в написании слов с предлогами и приставками.</p> <p>Находить орфограммы и проверять их</p> <p>распознавать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова разных частей речи; уметь проверять написание безударных гласных, парных согласных, непроизносимых согласных в корнях слов. Находить орфограммы и проверять их, понимать, что показывает разделительный мягкий знак, перед какими буквами пишется.</p>
<p><b>Имя существительное (39 ч)</b></p>	<p>Различать имена существительные.</p>

<p>Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.</p> <p>Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Знакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (<i>пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке</i>).</p> <p>Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (<i>инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок</i>) и правильно употреблять их в речи.</p>	<p>Определять признаки, присущие именам существительным.</p> <p>Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.</p> <p>Отличать несклоняемые существительные, определять их особенности. Различение 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Алгоритм определения склонения имён существительных.</p> <p><i>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, определять способ проверки.</i></p> <p>Определять число и падеж имен существительных во множественном числе. Отрабатывать прием распознавания падежей имен существительных во множественном числе.</p>
<p><b>Имя прилагательное (30 ч)</b></p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.</p> <p>Склонение имен прилагательных (кроме</p>	<p>Употреблять имена прилагательные в речи, изменять по родам, числам. Согласовывать с именами существительными.</p> <p>Находить имена прилагательные в тексте.</p> <p>Определять род, число падеж имён прилагательных. Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><i>Различать начальную форму имени прилагательного.</i></p> <p>Находить имена прилагательные в тексте.</p>

<p>прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на <b>-ья, -ье, -ов, -ин</b>). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).</p> <p>Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.</p> <p>Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.</p> <p>Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.</p>	<p>Определять род, число имён прилагательных. Работать с памятками в учебнике.</p> <p>Сравнивать падежные окончания имен прилагательных среднего и мужского рода по таблице.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки.</p> <p>Находить сходство и различия именительного и винительного падежей имен прилагательных</p> <p>Правильно писать окончания имён прилагательных.</p> <p>Находить имена прилагательные в тексте.</p> <p>Определять род, число падеж имён прилагательных. Правильно писать родовые окончания имён прилагательных, особенности правописания имен прилагательных мужского и среднего рода; распознавать падежи.</p> <p>Алгоритм правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных различать имена прилагательные женского рода; распознавать падеж.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Местоимение (8 ч)</b></p> <p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (<i>к тебе, у тебя, к ним</i>). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (<i>тебя, меня, его, её, у него, с ней</i>). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.</p>	<p>Распознавать местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа; изменять по родам местоимения 3 лица. Раздельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Глагол (34 ч)</b></p> <p>Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.</p> <p>Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам в</p>	<p>Распознавать часть речи, рассказывать о глаголе как части речи по плану, точно употреблять в речи глаголы, правильно определять время глагола.</p> <p>Распознавать признаки глагола, выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разбирать глаголы по составу; выполнять звукобуквенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы; определять времена глаголов. Соотносить начальную и личную форму глаголов.</p> <p>Познакомить со спряжением глаголов; уметь распознавать лицо глагола и время.</p> <p>Различать окончания глаголов 1 и 2 спряжения, распознавать глаголы будущего времени.</p>

<p>настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.</p> <p>Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? <i>умывается</i>, что делать? <i>умываться</i>). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (<i>видеть — видел, слышать — слышал</i>)</p> <p>Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (<i>тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат</i>).</p>	<p>Распознавать и правильно писать возвратные глаголы.</p>
--	--

**Повторение 18 ч.**

**Формы организации учебных занятий:** урок, проект, урок-практикум, урок-сочинение урок - деловая или ролевая игра, путешествие

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>Добукварный период (14 часов)</b>		
1	Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1
2	Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров	1
3	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо)	1
4	Рисование бордюров.	

5	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо)	1
6	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
7	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1
8	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу.	1
9	Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов	1
10	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	1
11	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	1
12	Строчная и заглавная буквы <i>И, и</i>	1
13	Строчная буква <i>ы</i> .	1
14	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1
<b>Букварный период (53 часа)</b>		
15	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1
17	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1
18	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1
19	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1
20	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i>	1
21	Строчная и заглавная буквы <i>Р, р</i> .	1
22	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1
23	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1
25	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1
26	Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i>	1
27	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
28	Письмо слогов и слов с буквами <i>З, з</i>	1
29	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
30	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
31	Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б</i>	1
32	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1
33	Письмо слогов и слов с буквами <i>Д, д</i>	1
34	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1
35	Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>	1
36	Письмо слов с изученными буквами.	1
37	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	1
38	Письмо слогов и слов с буквами <i>Г, г</i>	1
39	Строчная буква <i>ч</i> .	1
40	Заглавная буква <i>Ч</i> .	1
41	Буква <i>ь</i> .	1
42	Буква <i>ь</i> . Письмо слов с буквой <i>Ь</i>	1
43	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1
44	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i>	1
45	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1
46	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i>	1
47	Строчная буква <i>ё</i> .	1
48	Заглавная буква <i>Ё</i> .	1
49	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1

50	Строчная <i>х</i> .	1
51	Заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1
52	Письмо слогов и слов с буквами <i>Х, х</i>	1
53	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1
54	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ю, ю</i>	1
55	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1
56	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> .	1
57	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .	1
58	Письмо слогов и слов с буквами <i>Э, э</i>	1
59	Строчная буква <i>щ</i> .	1
60	Заглавная буква <i>Щ</i> .	1
61	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1
62	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1
63	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
64	Контрольное списывание по теме «Письмо изученных букв слогов»	1
65	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
66	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений	1
67	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Обобщение и повторение пройденного.	1
<b>Послебукварный период (25 часов)</b>		
68	Письмо букв, слов и предложений. Контрольное списывание	1
69	Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что?	1
70	Слова, отвечающие на вопросы: что делать? что сделать?	1
71	Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?	1
72	Обобщение и закрепление изученного материала.	1
73	Проверочный диктант по теме «Письмо слов и предложений»	1
74	Повторение темы «Слог».	1
75	Повторение темы «Ударение».	1
76	Правописание безударных гласных в корне слова	1
77	Обобщение и закрепление изученного материала.	1
78	Контрольное списывание по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»	1
79	Повторение по теме «Парные согласные звуки».	1
80	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1
81	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1
82	Проверочный диктант по теме «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова»	1
83	Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши.	1
84	Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща.	1
85	Правописание слов с буквосочетаниями чу – шу.	1
86	Правописание слов с буквосочетаниями чк – чн, щн.	1
87	Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн, щн.	1
88	Контрольное списывание по теме «Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн, щн»	1
89	Написание заглавной буквы в именах собственных.	1
90	Заглавная буква в именах собственных.	1
91	Письмо слов и предложений под диктовку	1
92	Обобщение и закрепление пройденного материала	1

**Русский язык (40 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Наша речь</b>	<b>2</b>
1	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1
2	Язык и речь. Виды речи (общее представление).	1
	<b>Текст, предложение, диалог</b>	<b>3</b>
3	Текст	1
4	Предложение	1
5	Диалог.	1
	<b>Слова, слова, слова...</b>	<b>3</b>
6	Слово. Роль слов в речи. Слова однозначные и многозначные (общее представление)	1
7	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов.	1
8	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Составление текста по рисунку и опорным словам.	1
	<b>Слово и слог. Ударение</b>	<b>4</b>
9	Слово и слог. Деление слов на слоги.	1
10	Деление слов на слоги. Проверочная работа.	1
11	Перенос слов.	1
12	Ударение. Ударный и безударный слог.	1
	<b>Звуки и буквы</b>	<b>28</b>
13	Звуки и буквы.	1
14	Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов	1
15	Русский алфавит или Азбука.	1
16	Русский алфавит или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями.	1
17	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
18	Гласные звуки Составление развёрнутого ответа на вопрос.	1
19	Ударные и безударные гласные звуки.	1
20	Ударные и безударные гласные звуки. Слова с непроверяемым безударным гласным звуком.	1
21	Ударные и безударные звуки. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1
22	Проверочный диктант по теме «Ударные и безударные звуки»	1
23	Согласные звуки.	1
24	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> .	1
25	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
26	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1
27	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука.	1
28	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1
29	Согласные звонкие и глухие звуки	1
30	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
31	Согласные звонкие и глухие звуки. Работа с текстом ( определение темы и главной мысли)	1
32	Проверочный диктант по теме «Согласные звонкие и глухие звуки»	1
33	Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки».	1

34	Буквосочетания <i>чк, чн, чт.</i>	1
35	Буквосочетания <i>жи –ши, ча –ща, чу –щу</i>	1
36	Проверочный диктант	1
37	Заглавная буква в словах	1
38	Заглавная буква в словах. Составление рассказа по рисунку.	1
39	Проект «Сказочная страничка»	1
40	Обобщение и закрепление пройденного материала	1

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Наша речь</b>	<b>4</b>
1	Язык и речь	1
2	Виды речевой деятельности человека	1
3	Входной контрольный диктант	1
4	Диалог и монолог	1
	<b>Текст</b>	<b>4</b>
5	Признаки текста	1
6	Тема и главная мысль текста.	1
7	Построение текста	1
8	Развитие речи. Составление рассказа по рисунку.	1
	<b>Предложение</b>	<b>12</b>
9	Предложение как единица речи	1
10	Предложения по цели высказывания.	1
11	Знаки препинания в конце предложения	1
12	Главные члены предложения (основа).	1
13	Второстепенные члены предложения	1
14	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения	1
15	Распространённые и нераспространённые предложения.	1
16	Связь слов в предложении.	1
17	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень».	1
18	Анализ сочинения.	1
19	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение»	1
20	Работа над ошибками	1
	<b>Слова, слова, слова...</b>	<b>18</b>
21	Слово и его значение	1
22	Лексическое значение слова	1
23	Однозначные и многозначные слова	1
24	Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов	1
25	Синонимы и антонимы	
26	Работа со словарями синонимов и антонимов	1
27	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	1
28	Работа над ошибками	1
29	Однокоренные слова	1
30	Корень слова	1
31	Образование однокоренных слов	1
32	Единообразное написание корня в однокоренных словах	1

33	Слог как минимальная произносительная единица.	1
34	Словесное и логическое ударение	1
35	Работа с орфоэпическим словарём	1
36	Перенос слов по слогам	1
37	Проверочная работа по теме «Слог»	1
38	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1
	<b>Звуки и буквы</b>	<b>59</b>
39	Различие звуков и букв	1
40	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	1
41	Слова с заглавной буквы	1
42	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1
43	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
44	Работа над ошибками	1
45	Гласные звуки	1
46	Гласные звуки. Обозначение гласных звуков буквами на письме.	1
47	Развитие речи. Работа с текстом	1
48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 ч) Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
49	Проверяемое и проверочное слово	1
50	Правописание слов с безударным гласным звуком (о - а) в корне	1
51	Правописание слов с безударным гласным звуком (е - и) в корне	1
52	Подбор проверочных слов к словам с безударной гласной	1
53	Закрепление правописания слов с безударным гласным в корне	1
54	Самостоятельная работа по теме «Безударная гласная в корне»	1
55	Проверяемые и непроверяемые гласные в слове	1
56	Слова с непроверяемыми гласными	1
57	Слова с непроверяемыми гласными	1
58	Словарный диктант. Слова с непроверяемыми орфограммами	1
59	Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударной гласной в корне»	1
60	Работа над ошибками	1
61	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».	1
62	Работа над ошибками	1
63	Согласные буквы и звуки	1
64	Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.	1
65	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	1
66	Слова с удвоенными согласными (2 ч)	1
67	Слова с удвоенными согласными.	1
68	Перенос слов с удвоенными согласными.	1
69	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»	1
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1
71	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1
72	Мягкий знак (ь)	1
73	Мягкий знак (ь). Правописание слов с мягким знаком на конце слова	1
74	Перенос слов с (ь) в середине слова.	1
75	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1
76	Проект «Пишем письмо»	1

77	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	1
78	Буквосочетания чк, чн, чт,щн, нч.	
79	Развитие речи. Работа с текстом.	1
80	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1
81	Проверочный диктант.	1
82	Анализ ошибок	1
83	Развитие речи. Работа с предложением и текстом	1
84	Звонкие и глухие согласные звуки	1
85	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	1
86	Правописание слов с парным согласным по глухости - звонкости	1
87	Правописание парных согласных в корне слова.	1
88	Правописание парных согласных в корне слова.	1
89	Правописание парных согласных на конце слова. Тест	1
90	Правописание парных согласных на конце слова.	1
91	Правописание парных согласных на конце слова.	1
92	Проверочный диктант по теме «Правописание парных по глухости-звонкости согласных»	1
93	Анализ ошибок Повторение орфограмм	1
94	Развитие речи. Составление поздравительной открытки	1
95	Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч) Разделительный мягкий знак на конце слова	1
96	Разделительный мягкий знак в середине слова	1
97	Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков	1
98	Проверочная работа по теме «Разделительный мягкий знак»	1
	<b>Части речи</b>	<b>58</b>
99	Части речи.	1
100	Части речи.	1
101	Имя существительное	1
102	Имя существительное как часть речи	1
103	Имя существительное	1
104	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
105	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
106	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
107	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
108	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
109	Заглавная буква в именах собственных.	1
110	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины.	1
111	Работа над ошибками	1
112	Число имён существительных	1
113	Число имён существительных	1
114	Обобщение знаний об имени существительном	1
115	Обобщение знаний об имени существительном	1
116	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1
117	Работа над ошибками	1
118	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	1
119	Работа над ошибками	1
120	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
121	Глагол как часть речи.	1

122	Отличие глагола от других частей речи.	1
123	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.	1
124	Работа над ошибками. Число глагола	1
125	Правописание частицы не с глаголом	1
126	Обобщение знаний о глаголе	1
127	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
128	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1
129	Текст-повествование и роль в нём глаголов	1
130	Развитие речи. Составление текста-повествования.	1
131	Проверочная работа по теме «Глагол»	1
132	Имя прилагательное	1
133	Связь имени прилагательного с именем существительным	1
134	Единственное и множественное число имён прилагательных	1
135	Единственное и множественное число имён прилагательных	1
136	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
137	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	1
138	Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. Понятие о тексте-описании.	1
139	Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1
140	Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	1
141	Развитие речи. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1
142	Работа над ошибками	1
143	Местоимение	1
144	Местоимение (личное) как часть речи. Употребление местоимения в речи.	1
145	Упражнение в подборе местоимения	1
146	Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными	1
147	Текст-рассуждение	1
148	Структура текста-рассуждения.	1
149	Развитие речи. Работа с текстом-рассуждением.	1
150	Проверочная работа по теме «Части речи»	1
151	Предлоги	1
152	Роль предлогов в речи.	1
153	Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста	1
154	Итоговый контрольный диктант по теме «Части речи»	1
155	Работа над ошибками	1
	<b>Повторение</b>	<b>15</b>
156	Проект «В словари — за частями речи!».	1
157	Повторение правописания безударной гласной в слове	1
158	Проверка безударной гласной в корне слова	1
159	Упражнение в подборе проверочных слов	1
160	Непроверяемая безударная гласная. Словарный диктант.	1
161	Повторение правописания парной согласной в корне слова	1
162	Парная согласная в конце слова	1
163	Части речи. Повторение.	1

164	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
165	Изменение имён существительных по числам	1
166	Словарный диктант. Работа с деформированным текстом	1
167	Правописание глаголов.	1
168	Нахождение глаголов в тексте	1
169	Употребление имён прилагательных в речи.	1
170	Урок-викторина «По страницам русского языка»	1

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Язык и речь</b>	<b>2</b>
1	Наша речь. Виды речи.	1
2	Наш язык.	1
	<b>Текст. Предложение. Словосочетание</b>	<b>14</b>
3	Текст	1
4	Типы текстов.	1
5	Предложение.	1
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1
7	Входной контрольный диктант.	1
8	Работа над ошибками. Упражнения в распознавании и построении предложений.	1
9	Предложение с обращением. Составление предложений по рисунку.	1
10	Главные и второстепенные члены предложения.	1
11	Распространённые и нераспространённые предложения.	1
12	Разбор предложения по членам.	1
13	Простое и сложное предложение. Общее представление.	1
14	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	1
15	Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово.	1
16	Проверочный диктант по теме «Предложение»	1
	<b>Слово в языке и речи</b>	<b>19</b>
17	Работа над ошибками. Лексическое значение слов.	1
18	Антонимы и синонимы.	1
19	Омонимы. Общее представление. Работа со словарём омонимов.	1
20	Слово и словосочетание.	1
21	Значение и использование фразеологизмов.	1
22	Подробное изложение текста «Осенняя ёлочка».	1
23	Работа над ошибками. Части речи и их значение. Имя существительное.	1
24	Части речи. Имя прилагательное.	1
25	Части речи. Глагол. Тест по теме «Лексическое значение слова»	1
26	Имя числительное. Общее представление.	1
27	Контрольное списывание по теме «Слово и его лексическое значение»	1
28	Работа над ошибками. Однокоренные слова.	1
29	Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1
30	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	1
31	Правописание слов с парными согласными по глухости – звонкости.	1
32	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1

33	Разделительный ь знак. Проект «Рассказ о слове»	1
34	Правописание слов с разделительным ь знаком.	1
35	Контрольный диктант за 1 четверть.	1
	<b>Состав слова</b>	<b>17</b>
36	Работа над ошибками. Корень слова. Однокоренные слова.	1
37	Словарь однокоренных слов.	1
38	Чередование согласных в корне слова.	1
39	Сложные слова.	1
40	Окончание.	1
41	Определение окончания в словах.	1
42	Приставка.	1
43	Образование слов с помощью приставок.	1
44	Значение приставок.	1
45	Образование слов с помощью суффиксов.	1
46	Значения суффиксов.	1
47	Основа слова.	1
48	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1
49	Работа над ошибками. Проект «Семья слов».	1
50	Упражнение в разборе слов по составу. Моделирование схемы слова.	1
51	Редактирование предложений с однокоренными словами.	1
52	Контрольный диктант по теме «Состав слова».	1
	<b>Правописание частей слова</b>	<b>28</b>
53	Работа над ошибками. Правописание в значимых частях слова.	1
54	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
55	Упражнение в правописании безударных гласных в корне слова.	1
56	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными.	1
57	Упражнение в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
58	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1
60	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным.	1
60	Упражнение в правописании парных согласных в корне слова.	1
61	Контрольное списывание по теме «Правописание безударной гласной в корне слова»	1
62	Правописание произносимых согласных в словах.	1
63	Правописание слов с произносимыми согласными.	1
64	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
65	Образование слов с удвоенными согласными.	1
66	Контрольный диктант по теме «Правописание произносимых согласных».	1
67	Работа над ошибками.	1
68	Сочинение по репродукции картины Васнецова В.М. «Снегурочка»	1
69	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок.	1
70	Правописание суффиксов - ик , - ек.	1
71	Правописание суффикса - ок.	1
72	Контрольный диктант за II четверть.	1
73	Работа над ошибками. Правописание гласных в словах с приставками.	1
74	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.	1
75	Упражнение в правописании суффиксов и приставок.	1
76	Правописание приставок и предлогов.	1
77	Упражнения в правописании приставок и предлогов.	1

78	Правописание слов с разделительным ь знаком.	1
79	Обучающее изложение.	1
80	Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с разделительным ь знаком.	1
	<b>Части речи.</b>	<b>2</b>
81	Части речи.	1
82	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1
	<b>Имя существительное</b>	<b>30</b>
83	Работа над ошибками. Значение и употребление имён существительных в речи.	1
84	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
85	Устаревшие слова в русском языке.	1
86	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
87	Правописание имён собственных. Проект «Тайна имени»	1
88	Изменение имён существительных по числам.	1
89	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1
90	Род имён существительных.	1
91	Род имен существительных: мужской, женский, средний.	1
92	Упражнение в определении рода имен существительных в косвенных падежах.	1
93	Обучающее изложение повествовательного текста.	1
94	Работа над ошибками. Определение рода имён существительных.	1
95	Закрепление определения рода у имён существительных.	1
96	Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского рода.	1
97	Упражнение в написании ь знака после шипящих.	1
98	Проверочный диктант по теме «Имя существительное»	1
99	Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.	1
100	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей.	1
101	Упражнение в склонении имён существительных.	1
102	Несклоняемые имена существительные.	1
103	Именительный падеж имён существительных.	1
104	Винительный падеж имён существительных.	1
105	Дательный падеж имён существительных.	1
106	Родительный падеж имён существительных.	1
107	Упражнение в различении падежей имён существительных (родительный и винительный)	1
108	Творительный падеж имён существительных.	1
109	Предложный падеж имён существительных.	1
110	Обобщение знаний о падежах имён существительных.	1
111	Сочинение по репродукции картины Юона К.Ф. «Конец зимы»	1
112	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка»	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>17</b>
113	Понятие об имени прилагательном.	1
114	Употребление прилагательных в речи..	1
115	Связь имён прилагательных с именем существительным.	1
116	Роль имён прилагательных в тексте.	1
117	Изменение имён прилагательных по родам.	1
118	Обучающее изложение по коллективно составленному плану.	1
119	Работа над ошибками. Изменение прилагательных по родам.	1

120	Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение по числам.	1
121	Изменение имён прилагательных по числам.	1
122	Изменение имён прилагательных по падежам.	1
123	Изменение прилагательных по падежам.	1
124	Падеж имён прилагательных.	1
125	Определение падежей у имён прилагательных.	1
126	Упражнение в определении падежей имён прилагательных.	1
127	Контрольный диктант за 3 четверть	1
128	Работа над ошибками.	1
129	Проект «Имя прилагательное в загадках».	1
	<b>Местоимение</b>	<b>5</b>
130	Личные местоимения.	1
131	Личные местоимения 3 лица.	1
132	Наблюдение за использованием местоимений в речи.	1
133	Изменение личных местоимений 3 лица в единственном числе по родам.	1
134	Контрольное списывание по теме «Местоимение»	1
	<b>Глагол</b>	<b>23</b>
135	Работа над ошибками. Глагол как часть речи.	1
136	Упражнение в определении лексического значения глаголов.	1
137	Упражнение в распознавании глаголов.	1
138	Составление текста по сюжетным рисункам.	1
139	Начальная форма глагола.	1
140	Написание глаголов в начальной форме.	1
141	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1
142	Составление текста из деформированных слов и предложений.	1
143	Времена глагола.	1
144	Упражнение в определении времени у глагола.	1
145	Изменение глаголов по временам.	1
146	Упражнение в изменении глаголов по временам.	1
147	Изменение глаголов в прошедшем времени по числам.	1
148	Подробное изложение повествовательного текста.	1
149	Работа над ошибками. Изменение глаголов в по родам.	1
150	Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени.	1
151	НЕ с глаголами.	1
152	Правописание НЕ с глаголами.	1
153	Морфологический разбор глаголов.	1
154	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
155	Работа над ошибками. Обобщение о глаголе.	1
156	Глагол. Повторение.	1
157	Проверь себя по теме «Глагол»	1
	<b>Повторение</b>	<b>13</b>
158	Части речи.	1
159	Главные и второстепенные члены предложений.	1
160	Изложение повествовательного текста.	1
161	Работа над ошибками. Имя существительное.	1
162	Определение падежей имен существительных.	1
163	Итоговая контрольная работа.	1
164	Глагол. Упражнение в правописании частей речи.	1
165	Морфологический разбор глаголов.	1

166	Имя прилагательное. Род имён прилагательных.	1
167	Правописание парных согласных в корне слова.	1
168	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
169	Правописание непроизносимых согласных.	1
170	Урок-игра «Мой любимый русский язык».	1

#### 4 класс

№п/п	Название раздела, тема	Количество часов
	<b>Повторение</b>	<b>11</b>
1	Наша речь и наш язык	1
2	Текст. План текста.	1
3	Текст-повествование, описание, рассуждение.	1
4	Подробное изложение повествовательного текста	1
5	Работа над ошибками. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1
6	Диалог. Обращение.	1
7	Входной контрольный диктант.	1
8	Р.Н.О. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
9	Словосочетание.	1
10	Словосочетание. Закрепление.	1
11	Словосочетание. Закрепление.	1
	<b>Предложение</b>	<b>9</b>
12	Однородные члены предложения (общее понятие).	1
13	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов	1
14	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	1
15	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	1
16	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»	1
17	Работа над ошибками. Простые и сложные предложения.	1
18	Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного.	1
19	Обучающее изложение.	1
20	Контрольный диктант по теме: «Предложение»	1
	<b>Слово в языке и речи</b>	<b>21</b>
21	Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Многозначные слова, прямое и переносное значение слов	1
22	Заимствованные слова. Устаревшие слова. Словарный диктант	1
23	Синонимы, антонимы, омонимы.	1
24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1
25	Состав слова.	1
26	Однокоренные слова. Корень слова.	1
27	Распознавание значимых частей слова	1
28	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок	1
29	Способы проверки орфограмм в корне слова.	1
30	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах.	1
31	Правописание приставок и суффиксов.	1
32	Разделительный твердый(Ъ) и мягкий (Ь) знаки	1

33	Контрольный диктант по теме: «Состав слова»	1
34	Работа над ошибками. Повторение и углубление представлений о частях речи.	1
35	Самостоятельные и служебные части речи.	1
36	Самостоятельные и служебные части речи. Закрепление.	1
37	Контрольный диктант за I четверть.	1
38	РНО. Наречие.	1
39	Наречие. Значение и употребление в речи.	1
40	Наречие. Закрепление.	1
41	Сочинение-отзыв по картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1
	<b>Имя существительное</b>	<b>39</b>
42	Склонение имён существительных в единственном числе.	1
43	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных.	1
44	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже.	1
45	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	1
46	Три типа склонения имён существительных (общее представление).	1
47	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения.	1
48	Сочинение по картине А.А. Пластога «Первый снег».	1
49	Работа над ошибками. Второе склонение имён существительных.	1
50	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	1
51	3-е склонение имён существительных.	1
52	Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.	1
53	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного	1
54	Обучающее изложение.	1
55	Работа над ошибками. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	1
56	Именительный и винительный падежи.	1
57	Упражнение в правописании имён существительных в родительном падеже.	1
58	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	1
59	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. Словарный диктант.	1
60	Родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.	1
61	Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже	1
62	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.	1
63	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.	1
64	Правописание окончаний имен существительных в творительном	1

	падеже.	
65	Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже.	1
66	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных во всех падежах.	1
67	Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница».	1
68	Работа над ошибками. Повторение.	1
69	Склонение имён существительных во множественном числе.	1
70	Контрольная диктант за I полугодие.	1
71	Работа над ошибками. Множественное число имен существительных.	1
72	Окончания имен существительных в именительном падеже множественного числа	1
73	Окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа.	1
74	Окончания имен существительных в винительном падеже множественного числа	1
75	Окончания имен существительных в дательном падеже множественного числа	1
76	Окончания имен существительных в творительном падеже множественного числа	1
77	Окончания имен существительных в предложном падеже множественного числа.	1
78	Обучающее изложение	1
79	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном.	1
80	Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>30</b>
81	Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи.	1
82	Описание игрушки.	1
83	Род и число имён прилагательных.	1
84	Изменение имен прилагательных по числам и родам.	1
85	Склонение имён прилагательных.	1
86	Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.	1
87	Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».	1
88	Работа над ошибками. Склонение и правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
89	Именительный и винительный падежи имен прилагательных.	1
90	Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.	1
91	Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.	1
92	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
93	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1
94	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
95	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.	1
96	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1
97	Склонение имён прилагательных женского рода.	1

98	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
99	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1
100	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	1
101	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных.	1
102	Изложение повествовательного текста.	1
103	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1
104	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1
105	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».	1
106	Работа над ошибками. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
107	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
108	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1
109	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
110	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
	<b>Местоимение</b>	<b>8</b>
111	Работа над ошибками. Местоимение как часть речи.	1
112	Личные местоимения.	1
113	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1
114	Склонение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1
115	Изменение личных местоимений по падежам.	1
116	Изложение повествовательного текста с элементами описания.	1
117	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Местоимение».	1
118	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1
	<b>Глагол</b>	<b>34</b>
119	Работа над ошибками. Роль глаголов в языке.	1
120	Изменение глагола по временам.	1
121	Неопределенная форма глагола	1
122	Неопределенная форма глагола	1
123	Образование временных форм от неопределенной формы глагола	1
124	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1
125	Работа над ошибками. Спряжение глаголов.	1
126	Спряжение глаголов.	1
127	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
128	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	1
129	I и II спряжение глаголов будущего времени.	1
130	I и II спряжение глаголов настоящего времени .	1
131	Ваши проекты.	1
132	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
133	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
134	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1
135	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем	1

	и будущем времени.	
136	Возвратные глаголы.	1
137	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
138	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	1
139	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.	1
140	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
141	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
142	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
143	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1
144	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1
145	Изложение повествовательного текста по вопросам.	1
146	Работа над ошибками. Повторение пройденного.	1
147	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
148	Работа над ошибками. Повторение.	1
149	Обобщение по теме «Глагол»	1
150	Проверка знаний по теме «Глагол»	1
151	Изложение повествовательного текста.	1
152	Работа над ошибками. Повторение.	1
	<b>Повторение</b>	<b>18</b>
153	Язык. Речь. Текст.	1
154	Предложение и словосочетание.	1
155	Предложение. Однородные члены предложения.	1
156	Предложение. Распространённые и нераспространённые предложения.	1
157	Лексическое значение слова.	1
158	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь».	1
159	Работа над ошибками. Состав слова.	1
160	Состав слова. Корень.	1
161	Правописание приставок и предлогов.	1
162	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь».	1
163	Работа над ошибками. Части речи.	1
164	Части речи. Имя существительное.	1
165	Части речи. Имя прилагательное.	1
166	Итоговый контрольный диктант.	1
167	Работа над ошибками. Повторение. Местоимение.	1
168	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1
169	Работа над ошибками. Звуки и буквы.	1
170	Игра «По галактике Частей Речи».	1

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### УМК:

Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /В. Г. Горецкий, В. А.

Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2017.

Русский язык. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2018.

Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2019.

Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2013.

Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2014.

### **Рабочие тетради**

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

### **Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе**

**программы:** Сборник рабочих программ «Школа России» : 1–4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений — М. : Просвещение, 2014.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## Общая характеристику учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место предмета в учебном плане**

#### **Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:**

<b>Класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	4	3	4	3
Количество часов в год	132	102	136	102

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет **«Литературное чтение»** играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **1 класс**

## *Личностные*

### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

## *Метапредметные*

### *Регулятивные*

### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

## *Коммуникативные*

### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

### Личностные результаты

**Ученик научится:**

- определять основные ценности взаимоотношений в семье на основе художественных произведений (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- положительному отношению к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

**Ученик научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные**

#### **Ученик научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
  - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные**

#### **Ученик научится:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); - оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Ученик научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученик научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

## **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 4 класс

### Личностные результаты

#### **У выпускника будут сформированы:**

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

**Метапредметные результаты  
Регулятивные**

**Выпускник научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные**

#### **Выпускник научится :**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

#### **Предметные результаты**

##### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Выпускник научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации,  
основных видов учебной деятельности**

**1 класс**

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
-------------------------------------	---

<b>Вводный урок (1ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<b>Жили – были буквы (7ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.          Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».          Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина          Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.          Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.          Конкурс чтецов</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику, оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Журочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».          Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.          Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.          Главная мысль сказки. Сравнение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике кар-</p>

<p>народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>тинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--

**Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)**

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. <b>Проект «Составляем сборник загадок».</b> Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
---	---

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соот-</p>
--	--

<p>теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>ветствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
---	--

#### Я и мои друзья (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. <b>Проект «Наш класс — дружная семья».</b> Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять работу</b> в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе</p>
---	--

#### О братьях наших меньших (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с</p>
--	--

<p>Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Выставка книг по теме.  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.  Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты  Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа.  Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---

## 2 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Самое великое чудо на свете (3 ч).</b>  Читателю Р. Сеф.</p> <p><b>Устное народное творчество (13 ч).</b></p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц «Петушок и бобовое зёрнышко»  Русские народные сказки: «У страха глаза велики»  «Лиса и тетерев»  «Лиса и журавль»  «Каша из топора»,  «Гуси – лебеди»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить</p>

	<p>героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (6 ч)</b></p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>К. Бальмонт «Поспевает брусника</p> <p>А. Плещеев. «Осень наступила...»</p> <p>А. Фет. «Ласточки пропали...»</p> <p>А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»</p> <p>С. Есенин «Закружилась листва золотая...»</p> <p>В. Брюсов «Сухие листья»</p> <p>И. Токмакова «Опустел скворечник...»</p> <p>В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)</p> <p>М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели (11 ч)</b></p> <p>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.</p>

<p>рыбаке и рыбке».</p> <p>И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Л. Толстой. «Старый дед и внучек».</p>	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (9 ч)</b></p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»</p> <p>И. Пивоварова. «Жила-была собака...»</p> <p>В. Берестов. «Кошкин дом»</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>Е. Чарушин. «Страшный рассказ»</p> <p>Б. Житков. «Храбрый утенок»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Из детских журналов (8 ч)</b></p> <p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами</p>

<p>Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»  Д. Хармс «Что это было?»  Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  Ю. Владимиров «Чудаки»  А. Введенский «Ученый Петя».</p>	<p>из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (7 ч)</b></p> <p>И. Бунин «Зимним холодом...»,  К. Бальмонт «Светло-пушистая...»  Я. Аким «Утром кот...»  Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою...»  С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»  Русская народная сказка «Два Мороза»  С. Михалков «Новогодняя быль»  А. Барто «Дело было в январе,...»  С. Дрожжин «Улицей гуляет...»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Писатели — детям (12 ч)</b></p> <p>К. Чуковский «Путаница», «Радость»  С. Маршак «Кот и лодыри»  С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»  А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»  Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях,</p>

	<p>отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Я и мои друзья (8 ч)</b></p> <p>В. Берестов. «За игрой»  Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»  В. Берестов «Гляжу с высоты...»  В. Лунин «Я и Вовка»  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю. Ермолаев «Два пирожных»  В. Осева. «Хорошее»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (8 ч)</b></p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»  А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»  А. Блок «На лугу»  С. Маршак  И Бунин «Женский день»  А. Плещеев «В бурю»  Е. Благина «Посидим в тишине»  Э. Мошковская «Я маму мою обидел»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьез (9 ч)</b></p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»  Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»  В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»  И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на</p>

<p>Г. Остер «Будем знакомы».</p>	<p>основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (7 ч)</b></p> <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафии и паук»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

### 3 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды деятельности
<p><b>Самое великое чудо на свете (2ч)</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книги в школьной библиотеке,</p>

	<p>пользуясь тематическим каталогом.  <b>Читать</b> возможные аннотации на книги.  <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).  <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.  <b>Участвовать</b> в работе пары, группы, <b>читать</b> текст друг другу.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Устное народное творчество (14ч)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый волк».  “Сивка – Бурка”. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.  Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.  сравнение художественного и живописного текстов.  <b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</b>  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.  <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  <b>Называть</b> виды прикладного искусства.  <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа.  <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.  <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.  <b>Называть</b> основные черты характера героев.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои</p>

<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  <b>Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»</b>  Русские поэты XIX-XX века.  Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».  Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».  А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»  «Зреет рожь над жаркой нивой...» картины природы. Эпитеты – слова. Рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  И.С. Никитин «Полно, степь моя...»  «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег»  И.З. Суриков «Детство». «Зима».  Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  Оценка достижений.</p>	<p>результаты.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.  <b>Наблюдать</b> за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.  <b>Определять</b> различные средства выразительности  <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихи, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои результаты.</p>
<p><b>Великие русские писатели (26ч)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина». лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.  Звукопись, ее выразительное значение.  Прием контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Их сравнение.  И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.  Басни И.А.Крылова. мораль басен.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Читать</b> вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.  <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.  <b>Знать</b> особенности литературной сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы.  <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>

<p>Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ описание и рассказ – рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.  <b>Проверять</b> себя самостоятельно и <b>оценивать</b> достижения.  <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.  <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Литературные сказки (9ч)</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.  <b>Читать</b> сказки вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной</p>

<p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были- небылицы (10ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b></p> <p>Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».</p> <p>А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».</p> <p>С. Есенин. «Черёмуха».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении яркие образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люби живое (16ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок –</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p>

<p>«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составлен рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»</p> <p>В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведения на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</p> <p>А. П. Платонов. «Цветок на земле»</p> <p>А. П. Платонов. «Ещё мама»</p> <p>М. Зощенко «Золотые слова»</p> <p>М. Зощенко «Великие путешественники»</p> <p>Н. Носов. «Федина задача»,</p> <p>Н. Носов. «Телефон»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p>

<p>Оценка достижений</p>	<p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.  <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.  <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов (8ч)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию пересказ.  Г. Остер. «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, дома, города, села.  Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.  <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.  <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.  <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (8ч)</b>  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифических представлений людей в древнегреческих мифах. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике.  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Сравнивать</b> сказки разных народов.  <b>Сочинять</b> свои сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

4 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p>
<p><b>Летописи, былины, жития (10 ч)</b>                      Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».                      Былины. «Ильины три поездочки».                      «Житие Сергия Радонежского»                      Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица ее героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>                      П. П. Ершов «Конек - горбунок»</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное</p>

<p>А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики»</p>	<p>произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.  <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения.  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)</b>  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин «Листопад»</p>	<p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть  <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.  <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> ее.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно <b>оценивать</b> свое чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки (10 ч)</b>  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.  <b>Определять</b> виды текстов.  <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.  <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.  <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.  <b>Делить</b> текст на части.</p>

	<p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Делу время - потехе час (7 ч)</b>  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своем авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p><b>Страна детства (6 ч)</b>  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p>

	<p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> свое отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы (8 ч)</b>  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определить</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка»</p>	<p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и</p>

	<p>литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Родина (7 ч)</b>  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину»</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> ее в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Страна Фантазия (5 ч)</b>  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p>	<p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (11 ч)</b>  Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>	<p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

**Формы организации учебных занятий:** урок, экскурсия, проект, внеклассное чтение, урок-сочинение, урок - деловая игра, путешествие

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

№	Название раздела, темы	Количество
---	------------------------	------------

п/п		часов
	<b>Добукварный (подготовительный) период</b>	<b>14</b>
1	"Азбука" - первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог	1
5	Ударение. Ударный слог	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
	<b>Букварный (основной) период</b>	<b>53</b>
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i>	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
30	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д,</i>	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
35	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с буквой <i>Г</i> .	1
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
40	Чтение слов с буквой <i>Ч</i> .	1
41	Буква <i>ь</i> .	1
42	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1

45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
47	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
48	Гласные буквы Ё, ё.	1
49	Звук [j'], буквы Й, й	1
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
52	Чтение слов с буквой Х.	1
53	Гласные буквы Ю	1
54	Буква Ю – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
56	Чтение слов с буквой Ц.	1
57	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
58	Чтение слов с буквой Э.	1
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
60	Чтение слов с буквой Щ.	1
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
62	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
63	Русский алфавит.	1
64	Как хорошо уметь читать	1
65	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"»	1
66	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество»	1
67	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1
	<b>Послебукварный (заключительный) период</b>	<b>25</b>
68	В. Куприн «Первый Букварь»	1
69	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины	1
70	А.С. Пушкин. Сказки.	1
71	Рассказы Л. Н. Толстого для детей	1
72	Произведения К. Д. Ушинского.	1
73	К. И. Чуковский «Телефон»	1
74	К.И. Чуковский. «Путаница».	1
75	Знакомство с творчеством В.В. Бианки. Рассказы о животных	1
76	В.В. Бианки «Первая охота»	1
77	С. Я. Маршак. «Угомон»	1
78	С. Я. Маршак «Дважды два».	1
79	М. М. Пришвин «Предмайское утро»	1
80	М.М. Пришвин «Глоток молока».	1
81	А. Л. Барто. «Помощница»	1
82	А.Л. Барто «Зайка», «Игра в слова».	1
83	Знакомство с творчеством С.В.Михалкова	1
84	Стихи С.В. Михалкова	1
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
86	Весёлые стихи Б. В. Заходера	1
87	Стихи В. Д. Берестова	1
88	Творческий проект "Живая азбука" Чтение наизусть с выражением.	1
89	Творческий проект "Живая азбука"	1
90	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1

91	Проверка техники чтения	1
92	Прощание с Азбукой	1
	<b>Знакомство с учебником</b>	<b>1</b>
93	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
	<b>Жили – были буквы</b>	<b>8</b>
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
97	Г. Сапгир «Про медведя».	1
98	М.Бородницкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
99	Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
100	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
101	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы». Наши проекты «Создаем музей «Город букв».	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>	<b>7</b>
102	Е. Чарушин «Теремок»	1
103	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
104	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы	1
105	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
106	А.С.Пушкин Отрывки из произведений.	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель.</b>	<b>6</b>
109	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова.	1
110	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
111	Как придумать загадку? Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
112	Наши проекты «Составляем азбуку загадок».	1
113	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1
114	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель»	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6</b>
115	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1
116	Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1
117	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
118	К.Чуковский «Телефон».	1
119	М.Пляцковский «Помощник».	1
120	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьёз»	
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>
121	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
122	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет».	1
123	В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».	1

124	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья»	1
125	С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1
126	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6</b>
127	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1
128	В.Осеева «Плохо», И Токмакова «Купите собаку».	1
129	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата».	1
130	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж» , Н. Сладков « Лисица и ёж»	1
131	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «о братьях наших меньших»	1
132	Итоговый урок «Кто много читает, тот много знает»	1

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>3</b>
2	Старинные и современные книги.	1
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>13</b>
5	Устное народное творчество. Образ деревьев в русских народных песнях.	1
6	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества.	1
7	Скороговорки, считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки.	1
8	Загадки— малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
9	Русские народные сказки. Ю. Коваль «Сказки», Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
15	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1
16	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1
17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>6</b>
18	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1
20	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали»	1
21	«Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1

22	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом..». Разноцветные страницы	1
23	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1
	<b>Русские писатели</b>	<b>11</b>
24	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
25	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..»	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .Анализ содержания произведения.	1
27	Обобщающий урок А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
28	И.А. Крылов Басня «Лебедь, Рак и Щука»	1
29	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
31	Л.Н. Толстой «Филипок»	1
32	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1
33	Л. Толстой «Котёнок». Разноцветные страницы.	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>9</b>
35	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?»	1
36	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила –была собака»	1
37	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
38	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
39	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
40	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
41	В. Бианки «Музыкант»	1
42	В. Бианки «Сова». Чтение по ролям. Разноцветные страницы	1
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1
	<b>Из детских журналов</b>	<b>8</b>
44	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1
45	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
46	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
47	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
48	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя»	1
49	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1
50	А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы.	1
51	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>7</b>
52	Зимние загадки .И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...»	1
53	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
54	С. Есенин «Поет зима – аукает...», С. Есенин «Белая береза»	1
55	Русская народная сказка «Два мороза».	1
56	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
57	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Разноцветные страницы	1
58	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю	1

	природу русскую. Зима.»	
	<b>Писатели детям</b>	<b>12</b>
59	К. Чуковский «Путаница».	1
60	К. Чуковский «Радость»	1
61	К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	1
62	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
63	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
64	С. Михалков «Мой щенок»	1
65	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1
66	А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
67	Н. Носов «Затейники». Анализ содержания произведения.	1
68	Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев.	1
69	Н. Носов «На горке». Деление текста на части.	1
70	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>8</b>
71	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1
72	В. Лунин «Я и Вовка»	1
73	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
74	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
75	В. Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части.	1
76	В. Осеева «Хорошее»	1
77	В. Осеева «Почему?» Разноцветные страницы	1
78	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>8</b>
79	Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
80	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
81	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1
82	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
83	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
84	С. Васильев «Белая береза». Разноцветные страницы.	1
85	Проект газеты «День Победы – 9 мая».	1
86	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1
	<b>И в шутку и в серьёз</b>	<b>9</b>
87	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
88	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Характеристика героев.	1
89	Э. Успенский «Чебурашка». Деление текста на части.	1
90	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
91	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
92	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
93	Г. Остер «Будем знакомы»	1
94	В. Драгунский «Гайное становится явным». Характеристика героев.	1
95	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>7</b>
96	Зарубежные народные песенки	1

97	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.	1
98	Ш. Перро «Красная шапочка». Сказка – пьеса.	1
99	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
100	Э. Хогарт «Мафин и паук». Анализ содержания сказки.	1
101	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1
102	Проект «Мой любимый писатель – сказочник».	1

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделы, темы	Количество часов
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2</b>
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь	1
2	Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
3	Русские народные песни.	1
4	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
8	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке.	1
10	Сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1
11	Сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев. Составление плана.	1
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова.	1
13	Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.	1
14	Сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана.	1
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
16	Оценка достижений по разделу « Устное народное творчество»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>
17	«Как научиться читать стихи» Я. Смоленский	1
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественное значение.	1
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.	1
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1

21	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
23	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение.	1
24	И.С. Никитин «Встреча зимы». Рисование словесных картин.	1
25	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы.	1
26	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы .	1
27	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>26</b>
28	А.С. Пушкин. Отрывки из поэмы. «За весной, красой природы...»	1
29	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
30	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне.	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке.	1
37	Биография и творчество И.А. Крылова.	1
38	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
39	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
40	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1
41	Басни И. А. Крылова. Инсценирование басни.	1
42	Биография и творчество М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о поэте.	1
43	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
44	М. Ю. Лермонтов «Утес». Настроение стихотворения.	1
45	М. Ю. Лермонтов « Осень».	1
46	Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1
48	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
49	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
50	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
51	Рассказы Л. Н. Толстого. Сравнение произведений.	1
52	<i>Обобщение по разделу «Великие русские писатели».</i>	1
53	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1
56	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1

57	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1
58	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
59	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>9</b>
60	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
61	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Характеристика героев сказки.	1
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1
63	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление плана пересказа.	1
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ содержания сказки.	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана пересказа.	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный пересказ сказки.	1
68	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1
71	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1
72	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1
73	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Составление плана пересказа.	1
74	А.И. Куприн «Слон». Анализ содержания произведения.	1
75	А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1
76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа.	1
77	А.И. Куприн «Слон». Выборочный пересказ.	1
78	Оценка достижений по разделу «Были – небылицы»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6</b>
79	Саша Черный. Стихи о животных.	1
80	С. Черный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка?..»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1
82	А. Блок «Ворона»	1
83	С. Есенин «Черёмуха».	1
84	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>
85	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1
86	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
87	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика героя.	1
88	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1
89	В. И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1
90	В. И. Белов «Еще про Мальку». Анализ содержания произведения.	1
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ содержания произведения.	1
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа.	1
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев рассказа.	1
96	Б. С. Житков «Про обезьянку». План пересказа.	1

97	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ произведения.	1
98	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>
101	С. Я. Маршак «Гроза днем»	1
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Л. Барто «Разлука»	1
104	А.Л. Барто «В театре»	1
105	С. В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии».	1
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
110	А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1
111	А. П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.	1
112	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Анализ содержания произведения.	1
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1
118	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
119	Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов.	1
120	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>
121	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	1
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г. Б. Остер «Как получают легенды».	1
126	Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1
127	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1
128	Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
130	Миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей.	1
131	Миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ содержания сказки.	1
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана пересказа.	1
135	О творчестве великого сказочника Г. Х. Андерсена.	1
136	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	<b>Летописи, былины, жития.</b>	<b>10</b>
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки» Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
6	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
7	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1
8	Житие Сергия Радонежского	1
9	Детство и юность Варфоломея.	1
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
11	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». Проект «Создание календаря исторических событий».	1
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>15</b>
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1
13	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1
14	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев сказки, отношение к ним	1
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки..	1
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
21	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения События рассказа..	1
22	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л.	1

	Толстого	
23	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения. Смысл названия рассказа	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного произведения.	1
26	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>11</b>
27	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
28	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
29	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
30	А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1
31	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1
34	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	1
35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1
37	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>10</b>
38	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Составление плана сказки. Подробный пересказ	1
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
47	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>
48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1

49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1
52	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1
54	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час»	1
	<b>Страна детства</b>	<b>6</b>
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
59	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
60	Оценка достижений по разделу «Страна детства»	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1
64	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Природа и мы</b>	<b>8</b>
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
69	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	1
71	Проект «Природа и мы»	1
72	Оценка достижений по разделу «Природа и мы»	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7</b>
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
74	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
78	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1
79	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1

	<b>Родина</b>	<b>7</b>
80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1
84	Поэтический вечер	1
85	Проект: «Они защищали Родину»	1
86	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
91	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>
92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
94	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка	1
95	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
97	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Обобщение	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
100	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
101	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Литературное чтение (учебники)

##### УМК:

Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В., Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2012.

Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В., Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

### **Рабочие тетради**

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 3класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 4 класс.