

## **I. Рабочая программа составлена на основе программы:**

Вербицкая, М. В. Английский язык: базовый уровень: 10–11 классы: программа / М. В. Вербицкая. — М.: Вентана-Граф, 2017.

### **УМК:**

Английский язык: 10 класс: базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций/ М.В. Вербицкая, Дж.Каминс Карр, Дж. Парсонс; под ред. М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф, 2020

Английский язык: 11 класс: базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций/ М.В. Вербицкая, Дж.Каминс Карр, Дж. Парсонс; под ред. М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф, 2020

### **Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:**

<b>Класс</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>Итого</b>
Количество учебных недель	34	33	67
Количество часов в неделю	3	3	3
Количество часов в год	102	99	201

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета в 10-11 классах**

### **Личностные результаты:**

- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, уважение к своему народу, языку, культуре своей страны;
- готовность к выражению гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего национальные и общечеловеческие гуманистические ценности, в том числе средствами английского языка;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, осознание своего места в поликультурном мире и роли иностранного языка в создании готовности и формировании способности вести диалог с другими людьми для достижения взаимопонимания и сотрудничества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, в том числе средствами английского языка; осознание роли образования в успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру через осознание эстетической функции языка, в том числе английского;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем, в том числе с использованием английского языка;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании и ответственном отношении к физическому и психологическому здоровью;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние

природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности, в том числе средствами английского языка.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные:***

- владение языковыми средствами английского языка — умение ясно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, в том числе средствами английского языка;
- способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации на английском языке, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- готовность использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении различных задач с соблюдением существующих требований.

#### ***Познавательные:***

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе средствами английского языка; готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### ***Регулятивные:***

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою учебную деятельность (включая проектную деятельность), в том числе средствами английского языка.

**Предметные результаты** освоения программы по английскому языку на базовом уровне в 10–11 классах состоят в достижении порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Предметные результаты в коммуникативной сфере делятся на блоки «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что подразумевает подразделение этих результатов на достижение базового уровня в освоении опорных учебных материалов и повышенного уровня, который не подлежит итоговой аттестации.

### **Предметные результаты в коммуникативной сфере (владение английским языком как средством общения)**

#### **Выпускник научится:**

Речевая компетенция (овладение видами речевой деятельности):

#### ***в области говорения:***

- вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в пределах изученной тематики средней школы и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях/явлениях; описывать фотографии и другие визуальные материалы (иллюстрации, карикатуы, диаграммы, графики, рекламные плакаты и т. п.) и выражать своё мнение о них;
- описывать/характеризовать человека/персонаж;

- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному/увиденному, давать оценку;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;

**в области аудирования:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты: тексты прагматического характера (объявления, реклама и т. д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, — выделяя нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;

**в области чтения:**

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные), полностью понимая их содержание и используя различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова/выборочный перевод), а также справочные материалы (словари/грамматические справочники и др.);
- читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;
- читать аутентичные (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;
- определять жанр текста (*an action story, a comic story* и т. д.);
- определять функцию текста прагматического характера (*advert, diary, email to a friend* и т. д.);

**в области письменной речи:**

- заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (CV);
- писать личное (в том числе электронное) письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- использовать стиль письменной речи (официальный или неофициальный) в соответствии с жанром создаваемого текста;
- писать отзыв о фильме;
- писать письмо в редакцию СМИ (отклик на газетную статью и т. п.).

**Языковая компетенция**

(языковые знания и владение языковыми средствами):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, побудительное); правильно разделять предложения на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основных значениях;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация);
- понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка; знать признаки изученных грамматических явлений (видовременные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты; артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы); распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах;
- распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);
- использовать прямую и косвенную речь; соблюдать правила согласования времён;
- систематизировать знания о грамматическом строе английского языка; знать основные различия систем английского и русского/родного языков.

#### **Социокультурная компетенция:**

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на изучаемом иностранном языке;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.

#### **Компенсаторная компетенция:**

- уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

##### **Речевая компетенция (овладение видами речевой деятельности):**

###### ***в области говорения:***

- участвовать в полилоге (дискуссии, дебатах) с соблюдением норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- описывать/характеризовать человека/персонаж, используя эмоционально-оценочные суждения в соответствии с нормами английского языка;

###### ***в области аудирования:***

- воспринимать на слух и полностью понимать содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью);

###### ***в области чтения:***

- читать и полностью понимать содержание (включая имплицитную информацию и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий) аутентичных текстов средней сложности разных жанров и стилей, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, а также использовать различные приёмы обработки текста (ключевые слова/выборочный перевод/аннотирование);

### ***в области письменной речи:***

- писать официальное (в том числе электронное) письмо заданного объёма в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- писать обзор телевизионных передач, фильмов;
- писать сочинения с элементами описания;
- писать сочинения с элементами рассуждения;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

### **Языковая компетенция (языковые знания и владение языковыми средствами):**

- объяснять явления многозначности слов изучаемого иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого языка, сопоставлять системы английского, русского и других иностранных языков.

### **Социокультурная компетенция:**

- распознавать и употреблять в коммуникации средства невербального общения, принятые в странах изучаемого языка;
- иметь представление об образцах деловой документации и рекламной продукции на английском языке.

### **Предметные результаты в познавательной сфере**

- Уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владеть приёмами работы с текстом, уметь пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- уметь действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики средней школы;
- уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- уметь пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владеть способами поиска и обработки информации, в том числе информации из Интернета;
- владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе с использованием мультимедийных средств.

### **Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере**

- Иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, устанавливая межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на английском языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в молодёжных форумах, туристических поездках и др.

### **Предметные результаты в эстетической сфере**

- Владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развивать в себе чувство прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в литературе, живописи, музыке, кинематографии.

### Предметные результаты в трудовой сфере

- Уметь рационально планировать свой учебный труд;
- уметь работать в соответствии с намеченным планом, осуществляя самоконтроль и самокоррекцию

### Предметные результаты в сфере физической деятельности

- Стремиться вести здоровый образ жизни (соблюдать режим труда и отдыха, режим здорового питания, заниматься спортом).

## III. Содержание учебного предмета с указанием форм организации, основных видов учебной деятельности 10 класс

Тема раздела	Языковые средства	Основные виды учебной деятельности
	<b>I четверть</b>	
<b>Раздел 1. Успех!</b>	Условные предложения реального ( <i>Conditional I</i> ) и нереального ( <i>Conditional II, Conditional III</i> ) характера. Предложения с конструкциями <i>I wish, If only</i> для выражения сожаления о том, что какие-либо желаемые события невозможны. Конструкции для формулирования советов: <i>You'd better ...; You ought to ...; If I were you, I'd ...; You should ...; It's worth + -ing form; It's a good idea to ...; You might find it useful to ...; Why don't you ...; Remember to ...</i> . Заполнение формы-заявления	<b>Коммуникативные умения</b> <b>Говорение</b> <b>В диалогической форме</b> Вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в рамках изученной тематики 10 класса. С помощью разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе.
<b>Раздел 2. Отдых</b>	Страдательный залог: <i>Present/Past/Future Simple Passive; Present/Past Continuous Passive; Present/Past Perfect Passive</i> . Речевые клише, используемые для описания количественных данных таблиц: <i>a/one third = 33 percent or one in three</i> . Написание сочинения с элементами описания. Устойчивые выражения и фразы ( <i>collocations</i> )	Выражать и аргументировать личную точку зрения. Запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики 10 класса. Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию. Кратко комментировать точку зрения другого человека. Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.
<b>Раздел 3 Человеку свойственно ошибаться.</b>	Прямая и косвенная речь в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях. Правило согласования времён в плане настоящего и прошлого. Глаголы для передачи косвенной речи ( <i>reporting verbs — he was asked</i>	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства. <b>В монологической форме</b> Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе.

	<i>to ...; he ordered them to ...)</i>	<p>Передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного. Резюмировать прослушанный / прочитанный текст. Давать краткие описания и / или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики). Строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова / план / вопросы.</p> <p>Кратко излагать результаты проектно-исследовательской работы.</p> <p><b>Аудирование</b> Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в рамках изученной тематики 10 класса.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в несложных аутентичных аудио- и видеотекстах монологического и диалогического характера, характеризующихся чётким нормативным произношением, в рамках изученной тематики 10 класса.</p> <p><b>Чтение</b> Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную / интересующую / запрашиваемую информацию.</p> <p>Читать аутентичные (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно- смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий.</p> <p>Использовать различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочные материалы (словари, грамматические справочники и др.). Отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка / иллюстраций.</p> <p>Определять жанр текста (<i>an action story, a comic story</i> и т.д.).</p> <p>Определять функцию текста прагматического характера (<i>advert, diary, email to a friend</i> и т.д.).</p> <p><b>Письменная речь</b></p>
<b>Повторение</b>		
<b>Диалог культур 1</b>		
<b>Контроль</b>		
<b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b>		
<b>II четверть</b>		
<b>Раздел 4. Тайны</b>	<p>Модальные глаголы <i>must, could, (couldn't), can't, may, might</i> для выражения различной степени вероятности.</p> <p>Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (<i>could + have done; might + have done; must + have done</i>).</p> <p>Прилагательные для описания мест и окружающей обстановки.</p>	
<b>Раздел 5. Красота тела.</b>	<p>Неопределённый, определённый и нулевой артикли в устной и письменной речи в различных речевых ситуациях и контекстах.</p> <p>Конструкция <i>to have something done</i> в устной и письменной речи.</p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Прилагательные для описания внешности.</p> <p>Написание сочинения с элементами описания и сочинения с элементами повествования.</p>	
<b>Повторение</b>		
<b>Диалог культур 2</b>		
<b>Контроль</b>		
<b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b>		
<b>III четверть</b>		
<b>Раздел 6. Зрелища.</b>	<p>Косвенные вопросы.</p> <p>Конструкции для выражения и обоснования своего мнения (<i>In my opinion.../ It seems to me.../ Frankly.../ Everybody knows</i></p>	



	<p><i>that.../The thing is...).</i></p> <p>Реплики-клише для выражения согласия / несогласия с кем-либо или чем-либо (<i>That's so true. / No doubt about it. / Absolutely! / No way! / That may be true but.../ I totally disagree with you.</i>).</p> <p>Фразы-клише для участия в диалогах в различных коммуникативных ситуациях (<i>Excuse me, can I say something?</i> и т.д.).</p> <p>Написание отзывов (о фильме, книге).</p>	<p>Писать несложные связные тексты по изученной тематике 10 класса.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (CV), письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка.</p> <p>Писать неофициальное электронное письмо и традиционное личное письмо, описывая явления, события, излагая факты и выражая свои суждения и чувства.</p> <p>Письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе, в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.</p> <p><b>Языковые навыки</b></p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе. Расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации (точка, вопросительный и восклицательный знаки; запятая при перечислении, при вводных словах).</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно, без фонематических ошибок, произносить все слова английского языка. Соблюдать правильное ударение в словах. Соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное; побудительное; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Правильно разделять предложения на смысловые группы. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах. Выражать чувства и эмоции с помощью интонации.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основных значениях в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 10 классе.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы. Распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах / полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p>Определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам.</p> <p>Понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и</p>
<b>Раздел 7. Игра закончена</b>	<p>Слова, описывающие количество (<i>quantifiers: both, neither, either, all, none, most, few/little, a few/a little, many/much</i>).</p> <p>Притяжательный падеж существительных.</p> <p>Конструкции для принятия предложений и отказа от них.</p> <p>Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>).</p> <p>Написание сочинения с элементами рассуждения.</p>	
<b>Раздел 8. Трудная продажа</b>	<p>Глагольные конструкции («глагол + форма на <i>-ing</i>»; «глагол + инфинитив с частицей <i>to</i>»; «глагол + инфинитив без частицы <i>to</i>»).</p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Конструкции для выражения претензий и ответа на жалобы.</p> <p>Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>).</p> <p>Написание официального письма с выражением претензий по образцу.</p>	
<b>Повторение</b>		
<b>Диалог культур 3</b>		
<b>Контроль</b>		
<b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b>		
<b>IV четверть</b>		
<b>Раздел 9. Начало</b>	<p>Видовременные формы глагола: <i>Present / Past Simple, Present / Past Continuous,</i></p>	



	<p><i>Present / Past Perfect, Present Perfect Continuous.</i></p> <p>Конструкции для ведения делового разговора по телефону.</p> <p>Неопределённый, определённый и нулевой артикли.</p> <p>Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>).</p> <p>Написание резюме (<i>CV</i>).</p>	<p>лексической сочетаемости.</p> <p>Знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация).</p> <p>Распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>).</p> <p>Догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту.</p>
<p><b>Раздел 10.</b> <b>Что вы имеете в виду?</b></p>	<p>Способы выражения будущего действия: <i>Future Simple, to be going to, to start, Present Continuous.</i></p> <p>Глаголы в форме <i>Future Perfect.</i></p> <p>Конструкции <i>the (more)... the (more), as soon as.</i></p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Антонимы.</p> <p>Написание деловых писем.</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах).</p> <p>Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным <i>It</i> и с начальным <i>There + to be.</i></p>
<b>Повторение</b>		
<b>Диалог Культур 4</b>		
<b>Контроль</b>		
<p><b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b></p>		<p>Употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless, however, whoever, whatever, whenever.</i></p> <p>Употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or, because.</i></p> <p>Употреблять в речи условные предложения <i>реального (Conditional I)</i> и <i>нереального (Conditional II, Conditional III)</i> характера.</p> <p>Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish.</i></p> <p>Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>so / such.</i></p> <p>Употреблять в речи конструкции с герундием.</p> <p>Употреблять в речи конструкции с инфинитивом.</p> <p>Употреблять в речи инфинитив цели.</p> <p>Употреблять в речи конструкцию <i>It takes me... to do something.</i></p> <p>Использовать косвенную речь.</p> <p>Использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: <i>Present/Past/Future Simple, Present/Past/ Future Continuous, Present/Past Perfect, Present Perfect Continuous.</i></p> <p>Употреблять в речи страдательный залог в</p>

	<p>наиболее используемых формах: <i>Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect</i>.</p> <p>Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>to be going to, Present Continuous, Present Simple</i>. Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would</i>).</p> <p>Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Употреблять в речи определённый / неопределённый / нулевой артикль.</p> <p>Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения. Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, а также наречия, выражающие время.</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие количество (<i>many/much, few/a few, little/a little</i>).</p> <p>Употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.</p>
--	--

## 11 класс

Тема раздела	Языковые средства	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть</b>		
<b>Раздел 1. Восполняем пробел.</b>	<p>Способы выражения привычных действий и состояний в настоящем и прошлом: <i>Present/Past Continuous, will, would, used to</i>.</p> <p>Реплики-клише для выражения согласия/несогласия с кем-либо или чем-ли-бо (<i>That's exactly what I think. / To be honest, I don't think that's true.</i>).</p> <p>Конструкции <i>would prefer</i> и <i>would rather</i> для выражения</p>	<p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение</b></p> <p><b>В диалогической форме</b></p> <p>Вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный диалог) и монолог в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в рамках изученной тематики 11 класса.</p> <p>С помощью разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе.</p> <p>Выражать и аргументировать личную точку</p>

	предпочтений или вкусов. Устойчивые выражения и фразы ( <i>collocations</i> ). Антонимы. Слова-связки ( <i>in fact, as a result, in addition</i> и т. д.)	зрения. Запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики 11 класса. Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию. Кратко комментировать точку зрения другого человека. Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию. Проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации. Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства. <b>В монологической форме</b> Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе. Рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях/явлениях. Передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного. Резюмировать прослушанный/прочитанный текст. Давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики). Строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы. Рассуждать о фактах/событиях, приводить примеры и аргументы, делать выводы. Строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы. Кратко излагать результаты проектно-исследовательской работы.
<b>Раздел 2. Удивительные люди.</b>	Глаголы в форме <i>Past Perfect Continuous</i> для повествования. Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Наречия времени. Прилагательные в превосходной степени.	
<b>Раздел 3. Хорошо ли это для нас?</b>	Глагольные конструкции («глагол + герундий»; «глагол + инфинитив с частицей <i>to</i> »; «глагол + инфинитив без частицы <i>to</i> »); Глаголы, используемые с герундием или инфинитивом ( <i>forget, remember, try, stop, like</i> ). Фразовые глаголы.	
<b>Повторение</b>		
<b>Подготовка к экзамену.</b>		
<b>Диалог культур 1</b>		
<b>Контроль</b>		
<b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b>		
<b>II четверть</b>		
<b>Раздел 4. Тайные миры.</b>	Модальные глаголы и их эквиваленты ( <i>must, can, need, ought to, bound to, allowed to, supposed to, likely to, etc.</i> ). Фразовые глаголы и идиомы. Устойчивые выражения и фразы ( <i>collocations</i> ). Эллиптические структуры (эллипсис). Конструкции для обобщения и передачи информации в безличной форме ( <i>It is said/ believed/ thought that ...; People/ They have a tendency to ...; etc.</i> ). Написание обзора книги	<b>Аудирование</b> Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в рамках изученной тематики 11 класса. Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных аудио- и видеотекстах монологического и диалогического характера, характеризующихся чётким нормативным произношением, в рамках изученной тематики 11 класса. Обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.
<b>Раздел 5. Будь собой.</b>	Прямая и косвенная речь в	

	<p>повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях. Правило согласования времён в плане настоящего и прошлого. Глагольные конструкции для передачи косвенной речи («<i>verb + gerund</i>»; «<i>verb + infinitive</i>»; «<i>verb + object + (that)</i>», «<i>verb + preposition + gerund</i>», etc.). Конструкции для обоснования своего мнения (<i>You have to admit that ...; to be frank/honest ...; on the other hand ...; etc.</i>)</p>	<p><b>Чтение</b>          Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.          Читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию.          Читать аутентичные (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий.          Использовать различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочные материалы (словари, грамматические справочники и др.).          Отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному.          Прогнозировать содержание текста на основе заголовка/ иллюстраций.          Определять жанр текста (<i>an action story, a comic story</i> и т. д.).          Определять функцию текста прагматического характера (<i>advert, diary, email to a friend</i> и т. д.).</p>
<b>Повторение</b>		
<b>Подготовка к экзамену</b>		
<b>Диалог культур 2</b>		
<b>Контроль</b>		<p><b>Письменная речь</b>          Писать несложные связные тексты по изученной тематике          11 класса.          Заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (CV), письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка.</p>
<b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b>		
<b>III четверть</b>		
<b>Раздел 6. Хороший результат.</b>	<p>Страдательный залог: <i>Present/Past Simple Passive; Present/Past Continuous Passive; Present/Past Perfect Passive.</i>          Речевые клише, используемые для описания количественных данных таблиц и графиков: <i>a/one third = 33 percent or one in three.</i>          Слова-связки (<i>although,</i></p>	<p>Писать неофициальное электронное письмо и традиционное личное письмо, описывая явления, события, излагая факты и выражая свои суждения и чувства.          Письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе, в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.          Выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики 11 класса.          Строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.          Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.  <b>Языковые навыки</b></p>

	<p><i>despite, in spite of</i>.</p> <p>Сложные существительные и прилагательные (<i>compound nouns and adjectives</i>).</p> <p>Написание сочинения с выражением своего мнения</p>	<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе.</p> <p>Расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации (точка, вопросительный и восклицательный знаки; запятая при перечислении, при вводных словах).</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Адекватно, без фонематических ошибок, произносить все слова английского языка.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах.</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное; побудительное; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Правильно разделять предложения на смысловые группы. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.</p> <p>Выражать чувства и эмоции с помощью интонации.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише</p>
<p><b>Раздел 7. Зачем рисковать?</b></p>	<p>Предложения с конструкциями <i>I wish/ If only; I should've/ could've/ should've</i> для выражения сожаления о том, что какие-либо желаемые события невозможны.</p> <p>Условные предложения реального (<i>Conditional I</i>) и нереального (<i>Conditional II, Conditional III</i>) характера.</p> <p>Условные предложения смешанного типа (<i>Mixed Conditional</i>).</p> <p>Фразовые глаголы</p>	<p>речевого этикета) в их основных значениях в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи» в 11 классе.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы.</p> <p>Определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам.</p> <p>Понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости.</p> <p>Знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация).</p> <p>Распознавать и употреблять в речи различные фразы- клише для участия в диалогах/ полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>).</p> <p>Догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий,</p>
<p><b>Раздел 8. Там, где сердце...</b></p>	<p>Определительные придаточные предложения (<i>defining/ non-defining</i>).</p> <p>Относительные местоимения (<i>which, that, who</i>).</p> <p>Реплики-клише для выражения предположений (<i>I don't want to interfere, but .../ I was wandering if ...; etc.</i>).</p> <p>Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>)</p>	
<p><b>Повторение</b></p>		
<p><b>Подготовка к экзамену</b></p>		
<p><b>Диалог культур 3</b></p>		
<p><b>Контроль</b></p>		
<p><b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b></p>		



	<p>специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах).</p> <p>Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным <i>It</i> и с начальным <i>There + to be</i>.</p> <p>Употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless, however, whoever, whatever, whenever</i>.</p>
<b>IV четверть</b>	
<p><b>Раздел 9.</b> <b>Дайте подсказку</b></p>	<p>Конструкции для обобщения и передачи информации в безличной форме (<i>It is/was thought to be/have been</i>).</p> <p>Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (<i>need, must, etc.</i>).</p> <p>Фразы-клише для решения проблем (<i>Yes, that could work! etc.</i>) и инициирования и продолжения обсуждения (<i>Let's move on, shall we? etc.</i>).</p> <p>Устойчивые выражения и фразы (<i>collocations</i>)</p>
<p><b>Раздел 10.</b> <b>Стоит напечатать?</b></p>	<p>Употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or, because</i>.</p> <p>Употреблять в речи эллиптические структуры. Употреблять в речи условные предложения реального (<i>Conditional I</i>) и нереального характера (<i>Conditional II, Conditional III</i>).</p> <p>Употреблять в речи условные предложения смешанного типа (<i>Mixed Conditional</i>).</p> <p>Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i>. Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>so/such</i>.</p> <p>Употреблять в речи конструкции с герундием.</p> <p>Употреблять в речи конструкции с инфинитивом. Употреблять в речи инфинитив цели.</p> <p>Употреблять в речи конструкцию <i>it takes me ... to do something</i>.</p> <p>Использовать косвенную речь.</p> <p>Использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: <i>Present/Past/Future Simple, Present/Past/Future Continuous, Present/Past/Future Perfect, Present Perfect Continuous</i>.</p> <p>Употреблять в речи страдательный залог в наиболее используемых видовременных формах: <i>Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect</i>.</p> <p>Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>to be going to, Present Continuous, Present Simple, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect</i>.</p> <p>Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения привычных действий и состояний в настоящем и прошлом: <i>Present/Past Continuous, will, would, used to</i>.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи конструкции <i>would prefer</i> и <i>would rather</i> для выражения предпочтений или вкусов.</p> <p>Слова, описывающие количество (<i>quantifiers: hardly, all, none, most, few/little, a few/a little, each/every, etc.</i>).</p> <p>Инверсия.</p> <p>Эмфаза со вспомогательным глаголом <i>do</i>, с наречиями (<i>really, incredibly, never, etc.</i>), со словами <i>so</i> и <i>such</i>.</p> <p>Эмфатические конструкции <i>what ... is ...; it is/was ... that ...</i>).</p> <p>Существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу,</p>



	и исключения. Устойчивые выражения и фразы (collocations)	Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты ( <i>may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would</i> )
<b>Повторение</b>		Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Употреблять в речи определённый / неопределённый / нулевой артикль. Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения. Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, а также наречия, выражающие время. Употреблять в речи слова, обозначающие количество ( <i>many/much, few/a few, little/a little</i> ). Употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.
<b>Подготовка к экзамену.</b>		
<b>Диалог культур 4</b>		
<b>Контроль</b>		
<b>Подведение итогов четверти и защита проектов</b>		

**Формы организации учебных занятий:** урок, проект, урок - деловая игра, диалог.

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
10 класс**

№	Название раздела, темы	Количество часов
<b>Раздел 1. Успех! (9 часов)</b>		
1	Лексика. Счастливый случай.	1
2	Чтение. История успеха комедианта.	1
3	Грамматика. Условное наклонение.	1
4	Говорение. «Великий Гэтсби» Скот Фитджеральд.	1
5	«Великий Гэтсби» Скот Фитджеральд. Контроль навыков чтения.	1
6	Адирование. Мне бы хотелось...	1
7	Говорение. Как дать совет.	1
8	Письмо. Заполни анкету.	1
9	Словообразование. Будьте успешны!	1
<b>Раздел 2. Отдых (8 часов)</b>		
10	Лексика. Необычные отели.	1
11	Грамматика. Страдательный залог.	1
12	Говорение. Экстремальные виды спорта.	1

13	Говорение. В аэропорту.	1
14	Аудирование. Статистические данные на графиках.	1
15	Чтение. Что можно делать и увидеть.	1
16	Говорение. Эдинбург. Выражение мнения.	1
17	Говорение. Описание местности.	1
	<b>Раздел 3. Человеку свойственно ошибаться (9 часов)</b>	
18	Составление монолога и диалога на основании текста.	1
19	Проект. Жизнь после школы.	1
20	Говорение. Один день из жизни.	1
21	Лексика. Грамматика. Карьера.	1
22	Аудирование. Телефоны экстренной помощи в России.	1
23	Контрольная работа по теме «Человеку свойственно ошибаться».	1
24	Коррекция ошибок контрольной работы.	1
25	Говорение. Интервью с работниками службы занятости.	1
26	Чтение. Диалог культур 1 «Мода Британии»	1
	<b>Раздел 4. Тайны (8 часов)</b>	
27	Аудирование. Таинственные моменты.	1
28	Говорение. Что случилось?	1
29	Лексика. Тайны.	1
30	Чтение. Тайны.	1
31	Аудирование. Сложный перелет.	1
32	Говорение. Сложный перелет.	1
33	Урок-проект «Нераскрытые тайны».	1
34	Чтение. Соперники. Типы повествования. Пунктуация в предложениях.	1
	<b>Раздел 5. Красота тела (13 часов)</b>	
35	Чтение. Красота сквозь призму веков.	1
36	Грамматика. Артикли.	1
37	Чтение. Описание внешности.	1
38	Говорение. Описание внешности.	1
39	Чтение. Виды текстов.	1
40	Аудирование. Все по плану.	1
41	Аудирование. Узнай по описанию.	1
42	Лексика. Внешность.	1
43	Говорение. Расскажи, как они выглядят.	1
44	Контрольная работа по теме «Красота тела»	1
45	Коррекция ошибок контрольной работы.	1
46	Урок обобщения и систематизации знаний.	1
47	Чтение. Диалог культур 2 «Британская еда»	1
	<b>Раздел 6. Зрелища (9 часов)</b>	
48	Чтение. Культура и развлечения.	1
49	Говорение. Культура и развлечения.	1
50	Чтение. Что было упомянуто в тексте?	1
51	Говорение. Выражение своего мнения.	1
52	Аудирование. Современный мир.	1
53	Говорение. Этикетный диалог в различных ситуациях общения.	1
54	Грамматика. Наречия меры и степени с прилагательными.	1

55	Чтение. Фильмы.	1
56	Письмо. Составление рецензии на фильм.	1
<b>Раздел 7. Игра закончена (9 часов)</b>		
57	Чтение. Игры и спорт.	1
58	Грамматика. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1
59	Грамматика. Неопределенные местоимения.	1
60	Чтение. Многие люди занимаются спортом.	1
61	Чтение. Многие люди занимаются спортом.	1
62	Аудирование. Футбол – популярная игра.	1
63	Аудирование. Игры и головоломки.	1
64	Проект. Виды спорта.	1
65	Аудирование, говорение. Как тебе мое предложение?	1
<b>Раздел 8. Трудная продажа (12 часов)</b>		
66	Аудирование. Еда и ее качественные характеристики.	1
67	Грамматика. Еда и ее качественные характеристики.	1
68	Чтение. Реклама. Официальное письмо.	1
69	Аудирование. Покупки.	1
70	Говорение. Составление жалобы и ответ на нее.	1
71	Грамматика. Глаголы, предлоги и прилагательные, которые сочетаются.	1
72	Письмо. Составление письма – жалобы.	1
73	Письмо. Жанры письма.	1
74	Контрольная работа по теме «Трудная продажа»	1
75	Коррекция ошибок контрольной работы.	1
76	Обобщение и систематизация знаний.	1
77	Диалог культур 3 «Британский и американский английский»	1
<b>Раздел 9. Начало (11 часов)</b>		
78	Говорение. Описание внешности, одежды и персональных характеристик.	1
79	Грамматика. Времена английского глагола.	1
80	Лексика. Черты характера.	1
81	Урок-проект «Описание характера человека».	1
82	Аудирование, чтение. Краткий биографический очерк.	1
83	Грамматика. Артикли с наименованиями учреждений.	1
84	Грамматика. Артикли.	1
85	Лексика. Фразовые глаголы.	1
86	Аудирование. Официальный разговор по телефону.	1
87	Лексика. Поиск работы.	
88	Говорение. Поиск работы.	1
<b>Раздел 10. Что вы имеете в виду? (13 часов)</b>		
89	Аудирование. Будущее время.	1
90	Грамматика. Будущее время.	1
91	Чтение. Предсказание.	1
92	Аудирование. Сокращения в языке.	1
93	Чтение. Вербальное и невербальное общение.	1
94	Грамматика. Словообразование. Приставки.	1
95	Грамматика. Уточнение / Пояснение	1
96	Официальное письмо. Правила написания.	1
97	Обобщение лексического материала.	1

98	Обобщение грамматического материала.	1
99	Диалог культур 4 «Мир кинематографа»	1
100	Итоговая контрольная работа	1
101	Коррекция ошибок контрольной работы.	1
102	Проект «Кино»	1

### 11 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>Раздел 1. Восполняем пробел (8 часов)</b>	
1	Семья и друзья.	1
2	Рэйчел рассказывает о Марке.	1
3	Конфликт поколений.	1
4	Мужчины и женщины.	1
5	Отношения с трудными людьми.	1
6	Предпочтения.	1
7	Политические силы в России.	1
8	Отношения в письмах.	1
	<b>Раздел 2. Удивительные люди (5 часов)</b>	
9	Статья «Удивительные люди».	1
10	Гении и их творения.	1
11	Анкета: самые сильные стороны твоего интеллекта.	1
12	Знаменитые музыканты современности.	1
13	Читаем истории.	1
	<b>Раздел 3. Хорошо ли это для нас? (10 часов)</b>	
14	Мифы и факты.	1
15	Советы и указания.	1
16	Полезная и вредная еда.	1
17	Зависимости.	1
18	Рози и Бэт говорят о диетах.	1
19	Диета: за и против. Проект.	1
20	Как справиться со стрессом?	1
21	Проверяем наши успехи.	1
22	Контрольная работа по теме «Хорошо ли это для нас?».	1
23	Диалог культур I «Лето – магическое и сумасшедшее»	1
	<b>Раздел 4. Тайные миры (10 часов)</b>	
24	Загадочный мир животных.	1
25	Обсуждаем мультфильм.	1
26	Я умел писать письма.	1
27	Радиодискуссия «Секретные общества».	1
28	Внеклассное чтение «Тень ветра» I.	1
29	Внеклассное чтение «Тень ветра» II.	1
30	Местоимения.	1
31	Как избежать повторов в тексте.	1
32	Книги и авторы.	1
33	Урок-проект «Пишем обзор книги».	1
	<b>Раздел 5. Будь собой (15 часов)</b>	
34	По роману в год.	1

35	Косвенная речь.	1
36	Мир искусства.	1
37	Танец как вид искусства.	1
38	Какие танцы ты предпочитаешь?	1
39	Танцы: фламенко.	1
40	Танцы: капоэйра.	1
41	Танцы: сальса.	1
42	Богатые и знаменитые.	1
43	Киноцензура.	1
44	Японская поэзия.	1
45	Проверяем наши успехи.	1
46	Контрольная работа по теме «Будь собой».	1
47	Внеклассное чтение.	1
48	Диалог культур II «То, что ты всегда хотел знать»	1
	<b>Раздел 6. Хороший результат (10 часов)</b>	
49	Хороший результат.	1
50	Изобретения.	1
51	Случайные открытия.	1
52	Графики и диаграммы.	1
53	Жизнь в королевстве Бутан.	1
54	Столкновение культур I.	1
55	Столкновение культур II.	1
56	Викторина: наука и открытия.	1
57	Следует ли запретить мобильные телефоны в школе?	1
58	Пишем эссе.	1
	<b>Раздел 7. Зачем рисковать? (10 часов)</b>	
59	Зачем рисковать?	1
60	Элли не везет.	1
61	Разговор по телефону.	1
62	Критикуем, выражаем раздражение.	1
63	Анкета «Рискованные ситуации».	1
64	Если бы да кабы.	1
65	Обсуждаем преступления.	1
66	Учимся делать краткий пересказ.	1
67	Статья о Фрэнке Эбэгнейле.	1
68	Урок-проект «Английские и русские пословицы о деньгах».	1
	<b>Раздел 8. Там, где сердце... (12 часов)</b>	
69	Статья «Места и люди».	1
70	Обсуждаем любимые места.	1
71	Монологи животных.	1
72	Разговор кроликов.	1
73	Контрольная работа по теме «Там, где сердце».	1
74	Статья «Нет места лучше дома».	1
75	Слушаем песню «Она покидает дом».	1
76	Дом.	1
77	Квартира Джеммы.	1
78	Жизнь в прошлом.	1
79	Проверяем наши успехи.	1
80	Диалог культур III «Огонь танца»	1
	<b>Раздел 9. Дайте подсказку (9 часов)</b>	

81	Загадки жизни.	1
82	Использование ДНК.	1
83	Внеклассное чтение «Друзья, любовь и шоколад» I.	1
84	Внеклассное чтение «Друзья, любовь и шоколад» II.	1
85	Стечение обстоятельств.	1
86	Разгадываем головоломки.	1
87	Разгадываем головоломки.	1
88	План рассадки за столом.	1
89	Читаем статьи в новостях.	1
	<b>Раздел 10. Стоит напечатать? (10 часов)</b>	
90	Интервью с журналистом.	1
91	Любой репортер расскажет тебе о ... .	1
92	Новости в фотографиях.	1
93	Статья «Ошибки в кино».	1
94	Как сделать окончательный монтаж?	1
95	Статус звезды. Медиа привычки.	1
96	Итоговая контрольная работа	1
97	Проверяем свои успехи. Что мы знаем и умеем.	1
98	Диалог культур IV «Американский характер»	1
99	Защита проектов. Медиа	1