

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Нижнеудинск»**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Дизайн жилого помещения»
Возраст учащихся: 5 класс
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Рютина Н.М.
учитель первой квалификационной категории

2021 г.

Пояснительная записка

Программа данного курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, и технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Данная программа курса внеурочной деятельности направлена на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе. При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, технологические умения.

Программа внеурочной деятельности «Дизайн жилого помещения» предназначена для учащихся, не имеющих специальной подготовки в области изобразительных искусств, желающих развить свои художественные способности.

Направленность образовательной программы

Направленность программы – проектная деятельность, научно-техническое творчество. Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям дизайна в области усовершенствования жилого помещения.

Цель и задачи курса

Цель данной программы – формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру.

Задачи:

воспитательные:

- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело;
- воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека;
- воспитание ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности;

развивающие:

-развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения.

-развитие творческих способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов;

обучающие:

-формирование у учащихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению;

-обучение технологиям декорирования предметов интерьера;

-формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека.

Принципы организации учебного процесса

Возрастная группа:

Программа рассчитана на детей 11-14 лет.

Продолжительность реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения 34 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Установленная продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Перерыв между учебными часами в случае проведения парных занятий 10 минут.

Форма организации занятий: групповая. Занятия проходят в группе 10-15 человек.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в области интерьерного дизайна;

- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;

-готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

-проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;

-самооценка умственных и физических способностей для труда в сфере дизайна с позиций социализации;

-планирование образовательной и профессиональной карьеры;

-бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия.

умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание).

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование).

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция).

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка).

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция).

Познавательные универсальные учебные действия.

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

выделять явление из общего ряда других явлений.

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество).

играть определенную роль в совместной деятельности.

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация).

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

Предметные результаты:

проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

-осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

-умение экономически обосновывать предлагаемый проект;

-разработка колористического решения дизайн-проекта;

-выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;

-применение материалов с учетом их технологических свойств;

-выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

-планирование собственной деятельности;

умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;

-выполнение декорирования предметов интерьера.

Содержание курса

1. Вводное занятие. Понятие о дизайне. Инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения.

Формы работы: беседа, презентация.

2. Типы домов и населенных пунктов. Чем занимается дизайнер интерьера. Типы квартир, домов и населенных пунктов. Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка. Что содержится в правилах строительства?

Формы работы: беседа, обзор информационных источников, презентация, просмотр видеофрагментов.

Формы работы: беседа, обзор информационных источников, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

3. Членение пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Впечатление от пространства. Пространственные формы. Впечатление от пространства. Восприятие пространства. Способы оптической коррекции.

Распределение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали). Простые и сложные формы организации пространства.

Архитектура и мебельное искусство европейского Возрождения.

Формы работы: беседа, обзор информационных источников, презентация,

тренировочные упражнения, творческая работа.

4. Мир цвета. История применения цвета. Основы науки о цвете. Практическое применение цвета. Цветовая динамика, цветовые предпочтения. Влияние цвета на восприятие помещения. Отличительные черты стиля рококо, характерная мебель и принципы организации пространства. Цветовая композиция. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Оптическое воздействие элементов пространства. Значение контраста в интерьере. Пропорции, пропорциональность (соразмерность), симметрия, асимметрия. Оптическое воздействие элементов декора. Архитектура, мебели организация пространства эпохи классицизма, примеры жилищ.

Формы работы: беседа, обзор информационных источников, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

5. Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера. Древесина. Материалы для мебельных плит. Металлы.

Стекло. Камень. Комнатные ткани. Искусственные материалы. Обои. Керамические отделочные материалы.

Краски. Материалы для отделки мебели и элементов интерьера. Как правильно применять материалы в оформлении интерьеров. Способы обработки металлов. Обработка поверхности стекла. Стеклопродукция, используемая при отделке помещений. Технология облицовки камнем. Технология нанесения искусственного пологового покрытия. Клейка обоев. Технология укладки керамической плитки. Технология покраски комнаты. Историзм и эклектика в искусстве и архитектуре XIX века.

Формы работы: беседа, обзор информационных источников, презентация, тренировочные упражнения, творческая работа.

6. Работа над индивидуальным или коллективным проектом.

Формы работы: самостоятельная творческая работа, педагогическое наблюдение.

7. Итоговое занятие. Подготовка к выставке и просмотру проектов. Представление проектов. Подведение итогов учебного года.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
Типы домов и населенных пунктов.		2
2	Типы квартир, домов и населенных пунктов.	1
3	Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка.	1
Материалы и составные части элементов дома. Технология строительства.		5
4-5	Материалы, используемые для строительства.	2
6	Композиция постройки.	1
7	Строительные технологии.	1
8	Материалы и конструкционные элементы жилого дома	1
Требования к жилищу.		4
9	Обычные и особые требования.	1

10	Зависимость интерьера от времени и пространства.	1
11	Размеры тела человека: антропометрия, эргономика.	1
12	Движения человека и параметры организации пространства.	1
Членение пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Впечатление от пространства.		4
13	Простые и сложные пространственные формы.	1
14	Способы оптической коррекции.	1
15	Распределение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали).	1
16	Простые и сложные формы организации пространства.	1
Мир цвета. Цветовая композиция. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Оптическое воздействие элементов пространства.		4
17	История применения цвета.	1
18	Определение теплых и холодных цветов.	1
19	Составление композиций в контрастной и монохромной гамме.	1
20	Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов.	1
Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера.		10
21- 22	Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера.	2
23	Древесина.	1
24	Металлы, стекло, камень.	1
25	Искусственные материалы.	1
26	Искусственные материалы.	1
27- 28	Обои и краски.	2
29	Керамические отделочные материалы.	1
30	Ткани.	1
Работа над индивидуальным или коллективным проектом.		4
31- 33	Подготовка проектов	3
34	Выставка и презентация проектов.	1
30	Итого	34 часа

Условия реализации программы

Рабочее место для каждого ученика должно быть оборудовано в соответствии с его ростом и иметь ПК, монитор, клавиатуру и компьютерную мышь (или ноутбук).

Оборудование и мебель:

1. ПК (из расчета 1 ПК на 1 обучающегося + 1 для педагога);
2. ОС: Windows XP и выше, Linux.
3. Дополнительные программы:
 - a. AdobeReader 11.0
 - b. mp3 Player

4. Выход в сеть Интернет.
5. Медиа проектор, экран.